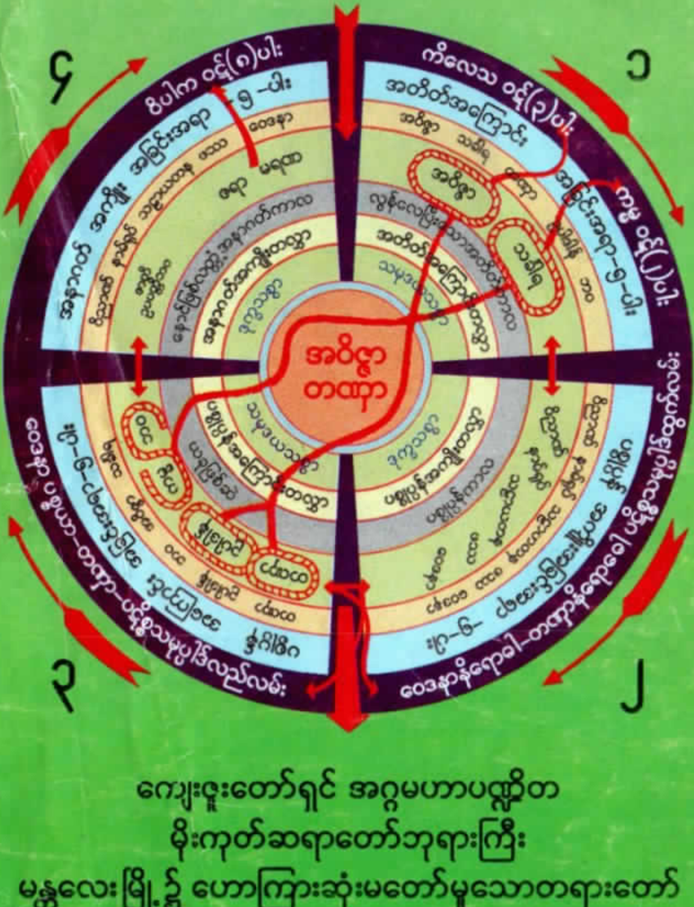

ကျေးဇူးတော်ရှင် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ
မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး
မန္တလေးမြို့၌ ဟောကြားဆုံးမတော်မူသောတရားတော်

အမှန်ဆိုပေမယ့်လို့ ကုန်းတိုက်တာဖြစ်တတ်တယ်

ဟောကြားသည့်နေ့
၆-၃-၅၉

၁၇၆

ကျေးဇူးတော်ရှင်အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ

မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

မန္တလေးမြို့၌ဟောကြားတော်မူအပ်သောတရားတော်

အမှန်ဆိုပေမယ်လို့ ကုန်းတိုက်တာဖြစ်တတ်တယ်

(၆ . ၃ . ၅၉)

THITSARPARAMI LIBRARY
Date ....

ကျေးဇူးတော်ရှင်အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ
မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး
မန္တလေးမြို့၌ဟောကြားတော်မူအပ်သောတရားတော်

အမှန်ဆိုပေမယ်လို့ ကုန်းတိုက်တာဖြစ်တတ်တယ်

ဟောကြားသည့်နေ့(၆. ၃. ၅၉)

ပိသုဏော သစ္စဝါရမ္ပိ၊ သစ္စာဝါရမ္ပိ-အမှန်ကိုပြောသလိုလိုနှင့်၊ ပိသုဏော-ချောပစ်ကုန်းတိုက်တတ်သည်၊ ဟောတိ ဖြစ်၏၊ သစ္စာဝါရမ္ပိ-အမှန်ကိုပြောသလိုလိုနှင့်၊ ပိသုဏော-ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက်ကိုသွားတတ်သည်၊ ဟောတိ-ဖြစ်၏။

အမှန်ပြောသလိုလိုနဲ့ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက်ကို သွားတယ်၊ အမှန်ပြောတာပဲတဲ့၊ သို့သော် ဟိုပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ဆီ လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကသွားပြီး ကြားသလောက်အမှန်ပြောတာ အဲဒါ ဟိုပုဂ္ဂိုလ် မှာတော့ဖြင့် တစ်ယောက်သောပုဂ္ဂိုလ်အတွက်ဟာ စိတ်ဆိုးပြီး သကာလသွားတယ်။

အမှန်ပြောပေမယ့် ကုန်းတိုက်သလို

ဘာဖြစ်လို့တုံး ဒီကအမှန်ပြောလိုက်ပေမယ့် ဟိုမှာ ချောပစ်ကုန်းတိုက်သလိုသွားဖြစ်တယ်၊ အမှန်ပြောသလိုလိုနှင့် ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက်ကို ကူးသွားတယ်၊ မောင်ထွန်းလှိုင် သဘောကျရဲ့လား. . . (တင်ပါဘုရား)။

အမှန်ပြောသလိုလိုနဲ့ဘယ်ဘက်လှည့်တုံး. . . (ချောပစ်ကုန်းတိုက်ခြင်းဘက်ရောက်သွားပါတယ်ဘုရား) ဒကာ ဒကာမတွေက ဘယ်လိုသုံးသပ်သလဲမေးတဲ့အခါ ကျုပ်ကတော့ကြားရင်မနေတတ်ဘူး၊ ပြောလိုက်တာပဲ ဒီအိမ်ကပြောတဲ့စကားကို ဟိုအိမ်ကိုကြားတာနဲ့သွားပြောတယ်၊ သွားပြောတော့ ဟိုအိမ်နဲ့ဒီအိမ်မတည့်ဘူး။

မတည့်တာသည် သူကသွားပြောတာနဲ့မတည့်တာ ဖြစ်တာ၊ အဲတော့ ပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း မဆင်ခြင်ဘူးတဲ့၊

သူတို့မကြိုက်လို့ လဲသေသေ ကျုပ်ကတော့ ကြားရင်ပြော တတ်တယ်၊ ဘွင်းဘွင်းပဲ၊ ကျုပ်က မျိုသိပ်ပြီးမထားတတ်ဘူး၊ ဆိုပြီးသကာလပြောလိုက်တယ်။

အမှန်တော့ပြောတာပဲ

ပြောလိုက်တော့ကိုတဲ့ သူ့ဟာသူတော့ သစ္စဝါစာလို့ ထင်နေတယ်၊ အမှန်ပြောတာပဲတဲ့၊ ဒီကကြားတဲ့စကား ဟို သွားပြီးတော့ အမှန်ပြောလိုက်ပေမဲ့ ဟိုအိမ်ကဘာဖြစ်တုံးဆို ရင်ဖြင့် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်မတည့်မှု မောင်ကို သွား ဖြစ်တယ်. . . (မှန်ပါဘုရား)။

အဲတော့. . . ဒီဟာ အမှန်ပြောတာလား ချောပစ် ကုန်းတိုက်တာလား. . . (ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာပါဘုရား) အဲတော့ သူစိတ်ထဲမှာ ဒါကမသိဘူး ဒီဥစ္စာပြောလိုက်လို့ ရှိရင်ဖြင့် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်တော့ တည့်ကြတော့မှာ မဟုတ်ဆိုတာ မမြင်ဘူး၊ ကျုပ်ကအမှန်ပြောတာပဲဗျ။ ခင်တတ်တယ်။

သူကိုအမှန်ပြောတာပဲ၊ ကျုပ်ကအမှန်ပြောတာပါပဲ၊ ဆိုပြီးသကာလ သူကတော့ သစ္စဝါစာ၊ သစ္စကမှန်တာ ဝါစာကစကား၊ သမ္မာဝါစာလိုလိုနဲ့ မောင်စိန်ထွန်း ချောပစ် ကုန်းတိုက်ခြင်းဘက်လှည့်သွားတယ်. . . (တင်ပါဘုရား) သဘောကျပြီလား. . . (ကျပါပြီဘုရား)။

စင်စစ်တော့ကုန်းတိုက်တာ

သမ္မာဝါစာလိုလိုနဲ့. . . (ချောပစ်ကုန်းတိုက်ခြင်း ဘက်လှည့်သွားပါတယ်ဘုရား)၊ အဲဒါပြောတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က မသိဘူးတဲ့၊ သူ့ဟာသူ ကျုပ်ကအမှန်ပြောတာပါ၊ မုသားတစ်လုံးမှမပါပါဘူး၊ အမှန်ပြောတတ်တဲ့ဝါသနာရှိလို့ အမှန်ပဲပြောလိုက်တာပဲ သူ့ဟာသူတော့ သစ္စဝါစာဆိုတော့ သမ္မာဝါစာလို့ထင်နေပါတယ်၊ သူကိုယ်တိုင်က မသိဘူးတဲ့၊ စင်စစ်တော့ သူချောပစ်ကုန်းတိုက်တာပဲ. . . (တင်ပါဘုရား)။

အဲဒါသူကဘယ်နဲ့ထင်နေတုံး. . . (သမ္မာဝါစာလို့ ထင်နေပါတယ်) အမှန်ပြောတတ်တော့ သမ္မာဝါစာထင်နေတယ်၊ သစ္စာဝါစာထင်နေတယ်၊ ထင်ပင်ထင်ငြားသော်လည်း အလုပ်သွားက ဘယ်နဲ့ဖြစ်နေတုံး. . . (ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာ ဖြစ်နေပါတယ်ဘုရား) ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာ ဖြစ်ပြီး သကာလ သွားပါတယ်။

သို့သော် ပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကိုယ်ကလည်း မသိပါဘူး၊ သူတာဝန်ခံတာကြည့်ပါလား၊ ကျုပ်ကအမှန်မှပြောတတ်တယ်၊ အမှားဆိုတစ်လုံးမှမပါဘူးဆိုပြီး သစ္စဝါစာလို့ပဲ ထင်နေတယ်၊ သမ္မာဝါစာလို့ပဲ ထင်နေတယ်၊ ထင်ပေမယ့်လည်း အဓိပ္ပါယ်သက်ရောက်သွားတာကတော့ ချောပစ်ကုန်းတိုက်လို့ ဒီလူ နှစ်ယောက်မှာ ဒီလိုပြောသလား၊ ဒီလိုပြောသလား ဟိုက နှစ်ကြိမ်သုံးကြိမ် ထပ်မေးတယ်။

ကျုပ်ကလိမ်မပြောတတ်ဘူးတဲ့

အကယ်၍ထပ်မေးလည်း ဒီလိုပဲပြောပါတယ်၊ ကျုပ်ကလိမ်မပြောတတ်ဘူး၊ ဟော. . . ဒီလိုကောမအုပ်ဘူးလား . . . (အုပ်ပါတယ်ဘုရား) အုပ်တော့ ဟိုက ဒီလိုပြောသလား ဒီလိုပြောသလား ဆိုကတည်းက သူစိတ်ထဲကောင်းသေးရဲ့လား. . . (မကောင်းပါဘူးဘုရား)။

မကောင်းပင်မကောင်းငြားသော်လည်း ကျုပ်ကလိမ်တယ်လို့များ အောက်မေ့မနေနဲ့၊ ခင်ဗျားကထပ်ထပ်မေးနေတယ်၊ ကျုပ်ကမလိမ်တတ်ဘူး၊ ကြားရရင်ကြားတဲ့အတိုင်း အမှန်ပြောလိုက်တာပဲ၊ မှန်တာပြောသစ္စာပဲ၊ ဒါသစ္စဝါစာပြောလိုက်တာပဲ၊ သူကဒီလိုများတောင်ထပ်ပြီး သကာလမောင်အုန်းလှိုင်ရဲ့ပြောလိုက်သေးတယ်. . . (တင်ပါဘုရား)။

ကိုယ်ကမေးနေတဲ့ဥစ္စာကတော့ဖြင့် ဒီလိုပဲပြောသလား၊ ဒိပြင်ကော ဘာပြောသေးသတုံးဆိုတော့ ဟိုကတည့်ဖို့ရာအကြောင်းမြင်သေးလား၊ သူမေးပုံကြည့်ပါလား . . . (မမြင်တော့ပါဘုရား) ဒါပြောလိုက်လို့ဖြစ်သွားတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ သစ္စဝါစာလို့ပဲထင်နေတယ်တဲ့၊ တစ်ဖက်ကကြားရတာ၊ တစ်ဖက်ကို စကားယူပြောတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကနော် . . . (တင်ပါဘုရား)။

ဒီစကားမျိုးရှိတတ်တယ်

အခုပြောတဲ့စကားဟာ သစ္စဝါစာဟုတ်ကဲ့လား၊ သမ္မာဝါစာဟုတ်ကဲ့လား၊ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက်ကို ရောက်သွားသလား. . . (ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက်ကို ရောက်သွားပါတယ်ဘုရား) ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက် ရောက်သွားတာကို သူကချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့စိတ်မပါပါဘူး လို့ သူကတော့ ဖုံးလိုက်ဖိလိုက်တာပဲတဲ့၊ အဲဒါမပြောခင်က မစဉ်းစားတဲ့အတွက် သူ့စိတ်ကိုပဲ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့စိတ် ကို သူမသိတဲ့အတွက် ကြားသ၍ အကုန်ပြောလိုက်တာပဲ။

ကြားသ၍အကုန်ပြောလိုက်တော့ ဟိုအိမ်နဲ့ဒီအိမ် ဟာတည့်သလား မောင်ကို. . . (မတည့်ပါဘူးဘုရား) ကြားဝင်တာနဲ့ အဲတော့ဒီပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ကို မောင်အေးရ အကောင်းပြောတယ်လို့ပဲထင်နေတာ မထင် ဘူးလား. . . (ထင်ပါတယ်ဘုရား)။

သတိထားစေချင်လို့တဲ့

ကျုပ်က အကောင်းပြောတာ မေတ္တာရှိလို့ပြောတာ တစ်ခုမှလည်း အပိုမပါပါဘူး၊ မေတ္တာသက်သက်နဲ့မို့ မင်း တို့ကြားစေချင်လို့ သိစေချင်လို့၊ သတိထားစေချင်လို့ ပြောတာပါ၊ အောင်မယ်. . . ဒီလိုများတောင် သစ္စာသဘော နဲ့တောင် အုပ်လိုက်သေးတယ်. . . (မှန်ပါဘုရား)။

အပြီးသတ်တော့ကိုတဲ့ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက်ကိုရောက်သွားတာပဲတဲ့၊ အဲတော့ သူ့စိတ်ကိုသူနားမလည်တဲ့အတွက်၊ တစ်နည်း နားလည်ပြန်လည်း ဖုံးဖိတဲ့အတွက် စင်စစ်တော့ ကုန်းတိုက်တာပဲ၊ ပိသုဏာဝါစာ ဖြစ်တာ. . . (တင်ပါဘုရား)။

ပိသုဏာဝါစာကို မောင်စိန်ထွန်း သမ္ဘာဝါစာထင်နေတာ. . . (မှန်ပါ) သမ္ဘာဝါစာထင်နေတာ သဘောကျပလား ဘာကဘာဝင်လုပ်တယ်ဆိုတာ မင်းတို့ရိပ်မိကြပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)၊ ပိသုဏာဝါစာ က. . . (သစ္စဝါစာလုပ်နေတာပါဘုရား) သစ္စဝါစာဝင်ပြီးသကာလလုပ်လိုက်ပါတယ်တဲ့။

ဒီစကားမျိုးရှိရင်မသုံးရဘူး

အစ်မတို့ ဒီစကားမျိုးဟာရှိတတ်တယ်နော်. . . (ရှိတတ်ပါတယ်ဘုရား)၊ ရှိရင်မသုံးရဘူးကွ. . (တင်ပါဘုရား) ရှိရင်မသုံးရဘူး၊ စကားတော့ရှိနေတာ ဦးမြအမှန်ပဲ. . . (တင်ပါဘုရား)။

သို့သော်လည်းတဲ့ သူ့ဟာသူမသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးတစ်ယောက်၊ သိပ်ကိုမဝေဖန်တတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး

တစ်ယောက်ကျလာတော့ ဒီဟာသည်ငါ့စိတ်ထဲပေါ်နေတာ ကိုက ဒီလိုပြောလိုက်လို့ရှိရင် သူတို့တော့မတည့်ဘူးဆိုတဲ့ ဥစ္စာကို သူမသိဘူး. . . (တင်ပါဘုရား)။

မသိတော့ကိုတဲ့ အမှန်ပြောတယ်လို့ပဲထင်နေကယ် တဲ့၊ သူ့ဟာသူလည်းအမှန်ထင်နေတယ်၊ ချောပစ်ကုန်းတိုက် တာကော မသေချာဘူးလား. . . (တင်ပါဘုရား)၊ သူကလည်းအမှန်ထင်တုန်းပဲ၊ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာလည်း မသေချာဘူးလား. . . (သေချာပါတယ်ဘုရား)၊ သူက ဘယ် လိုထင်နေတုံး. . . (အမှန်ထင်နေပါတယ်ဘုရား)။

အမှန်ပြောတယ်လို့ထင်နေတယ်

သူကတော့ အမှန်ပြောတယ်ထင်နေတယ်၊ ဟိုမှာ အဓိပ္ပါယ်ကတော့ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက်ရောက်သွား တယ်၊ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မတည့်အောင်ပြောတဲ့ ဘက်ရောက်သွားတယ်၊ မရောက်ဘူးလား. . . (ရောက်ပါ တယ်ဘုရား)။

ပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း ကျုပ်တို့ကတော့ မှန်တာ ပြောသစ္စာပါပဲ မဟုတ်တာလုပ်ကြံပြီးသကာလမပြောတတ်

ပါဘူး၊ ကြားတာကြားတဲ့အတိုင်းပဲပြောတတ်တာပါပဲ၊ ဆိုပြီး သကာလဖုံးရဖိရခြေားသော်လည်း ဟိုပုဂ္ဂိုလ်မှာ ထပ်မေးတဲ့ စကားတွေထောက်ကြည့်ရင် အစ်မဘာဖြစ်သွားတုံး. . . (ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာဖြစ်သွားပါတယ်ဘုရား)၊ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့တရားဖြစ်မသွားဘူးလား မိန့်. . . (ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား)။

သီလပျက်နေတာ

သူ့ဟာသူကော သိရဲ့လား. . . (မသိပါဘူးဘုရား) သူသိနေတာကတစ်မျိုး. . . (မှန်ပါ) သူသိနေတာက သစ္စဝါစာ၊ သမ္မာဝါစာ၊ ကျုပ်ကိုယ့်သီလကိုယ်အပျက်ခံပြီး မဟုတ်တာတော့ အဟုတ်လုပ်ပြီးမပြောပါဘူး၊ သီလမပျက် ဘူး၊ ဘယ်သီလမပျက်ရမတုံးကွ သီလကပျက်နေတာ၊ ဟို လူတည့်သေးရဲ့လား. . . (မတည့်ပါဘူးဘုရား)။

မတည့်တော့သူ့ကြောင့်မတည့်ရတာမဟုတ်လား . . . (တင်ပါဘုရား)၊ သူ့ကြောင့်မတည့်ရတော့ ဦးညွန့် သီလကမပျက်သေးဘူးလား. . . (ပျက်ပါတယ်ဘုရား)၊ ပျက်ပေမယ့် သူက ကျုပ်ကကိုယ့်သီလအပျက်ခံပြီး

မဟုတ်တာတော့ လုပ်ကြံမပြောဘူးတဲ့၊ ဒီလိုဆိုလေ့ရှိတယ်၊ မောင်ချစ်ဆွေ ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

ကျုပ်ခင်ဗျားတို့နဲ့နေတာ တစ်သက်လုံးပဲ၊ ဘယ်အခါကာလမှ မဟုတ်တာကို မပြောတတ်တဲ့လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ပဲ၊ ကျုပ်အကျိုးကို အယုတ်ခံပြီးသကာလ ခင်ဗျားတို့ကို မပြောပါဘူး၊ ကြားရင်ကြားတဲ့အတိုင်း ပြောလိုက်တာပဲ၊ ကြားတာတော့ မျိုသိပ်မထားတတ်ဘူး၊ ဆိုပြီးသကာလ သူ့စိတ်ထဲမှာ သစ္စဝါစာ၊ သမ္မာဝါစာ မောင်စိန်ထွန်းထင်ပါတယ်. . . (တင်ပါ)။

သူကိုယ်တိုင်မသိလို့ ပိသုဏဝါစာ ဖြစ်သွားတာ. . . (တင်ပါဘုရား)၊ မောင်အုံးလှိုင် ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)၊ ဘာဝါစာက ဘာဝါစာဖြစ်တာတုံးကွ. . . (သစ္စဝါစာက ပိသုဏဝါစာ ဖြစ်သွားတာပါဘုရား)။

ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက်ရောက်သွားတယ်

အဓိပ္ပါယ်ကမင်းတို့သေသေချာချာကြည့်၊ ဟိုပုဂ္ဂိုလ်က သဘောမကျတာတွေ့လိုက်ကတည်းကိုက သူပြောတဲ့စကားဟာက ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက် မရောက်ဘူးလား

. . . (ရောက်ပါတယ်ဘုရား)။

ရောက်ပင်ရောက်ငြားလည်း သူ့အထင်ကတော့ သစ္စဝါဒ၊ သမ္မာဝါဒ ဒီလိုပဲထင်ပစ်လိုက်ပါတယ်၊ မောင်စိန်ထွန်း မထင်တတ်ဘူးလား. . . (ထင်တတ်ပါတယ် ဘုရား)။

အဲတော့ ဒီပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို စဉ်းစားပါတဲ့၊ စိတ်နှစ်ခု ဝေဖန် သိသေးရဲ့လား. . . (မသိသေးပါဘူးဘုရား)၊ မသိ တော့ စိတ်နှစ်ခုဝေဖန် မသိတဲ့အတွက် ကိုထွန်းအောင် ဒီ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ထင်မိထင်ရာပြော၊ ထင်မိထင်ရာပြောဆိုတော့ မကောင်းတဲ့ဘက်သာ ပြောမိကြတာပေါ့၊ ဟုတ်ဘူးလား . . . (တင်ပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ပိသုဏာဝါစာ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့အထဲက၊ (၁) မုသာဝါဒ၊ (၂) ပိသုဏာဝါစာ၊ (၃) ဖရုဿဝါစာ၊ (၄) သမ္ဖပ္ပလာပဝါစာ ဆိုတဲ့ ဝစီကံလေးပါး ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ ဘက်ဆီရောက်သွားတော့ ကိုယ့်ခင်စေချင်တဲ့ သဘောလေး ပါသွားတယ်. . . (တင်ပါဘုရား)။

လောဘနဲ့ပြောတာ

ချောပစ်ကုန်းတိုက်လိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဟိုပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ပျက်ပြီး ကိုယ်နဲ့ဆက်မိအောင်. . . (တင်ပါဘုရား)၊ မပါဘူးလား. . . (ပါပါတယ်ဘုရား)၊ အဲတော့ သူလောဘနဲ့ပြောနေတာ. . . (မှန်ပါ)၊ သစ္စာနဲ့ပြောတာလား၊ လောဘနဲ့ပြောတာလား. . . (လောဘနဲ့ပြောတာပါဘုရား)။

လောဘနဲ့ပြောတာကို သူက မောင်ကို ဘယ်နဲ့ထင်နေတုံးကွ. . . (သစ္စာနဲ့ပြောနေတယ်ထင်နေပါတယ်ဘုရား)၊ အပြီးသတ်တော့ ဒီ၊ အပြီးသတ်ပြီကော. . . (မှန်ပါဘုရား)။

ဟိုတစ်ယောက်သောပုဂ္ဂိုလ်ပြတ်၊ မိမိနဲ့ဆက်၊ မောင်အေးက ဒီလိုမရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား)၊ အဲဒီကတည်းက သူဟာက သူ့စိတ်သူသိသေးရဲ့လား. . . (မသိပါဘူးဘုရား)၊ သူနဲ့ဆက်မိအောင်ဆိုကတည်းက လောဘပါတယ်၊ ဟိုမှာလည်း ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက်ပါတယ်။ ဆိုသဖြင့် သူ့အသုံးအနှုန်းဟာ ဘယ်လောက်ပဲစကားတာရှည်သုံးနေစေကာမူ ပိသုဏာဝါစာပဲသွားဖြစ်တယ်၊ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာပဲ သွားဖြစ်ပါတယ်၊ သဘောကျပလား. . . (ကျပါ ပြီဘုရား)။

ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဖြစ်တတ်သတုံး

ဒါဖြင့် ဒီဥစ္စာသည် ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဖြစ်တတ်ပါသတုံး ဆိုတော့ လုံးဝဗူးလုံးနားမထွေး၊ လောကီတော့နားလည်ပြီး လောကုတ္တရာက မဝေဖန်တတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မှာ ဒီဥစ္စာအများကြီး ဖြစ်တယ်. . . (မှန်ပါ)။

ဒါကြောင့် များသောအားဖြင့် မောင်စိန်ထွန်း လောကုတ္တရာစိတ်နှစ်ခုကို ဝေဖန်တတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကရှားတယ်၊ မရှားဘူးလား. . . (ရှားပါတယ်ဘုရား)၊ သစ္စဝါစာက သစ္စဝါစာတစ်မျိုး၊ ပိသုဏဝါစာက ပိသုဏဝါစာတစ်မျိုး၊ သစ္စဝါစာဆို သီလမပျက်ဘူး. . . (မှန်ပါ)၊ ပျက်သေးရဲ့လား. . . (မပျက်ပါဘူး)။

ပိသုဏဝါစာဆိုတော့. . . (သီလပျက်ပါတယ်ဘုရား)၊ သီလပျက်တာနဲ့ သီလမပျက်တာဆိုတာက အတော်ပဲခြားနားနေတဲ့ဥစ္စာ သူ့စိတ်ထဲမှာ အတူတူပဲထင်လိုက်တယ် . . . (မှန်ပါ)၊ မထင်ဘူးလား. . . (ထင်ပါတယ်ဘုရား)၊ သဘောပါကြပလား. . . (ပါပါပြီဘုရား)။

သုံးကောမသုံးတတ်ကြဘူးလား. . . (သုံးကြပါတယ်ဘုရား)၊ သုံးတဲ့အတိုင်းလည်း ကိုယ့်ဟာကိုယ်တော့

အမှန်ပြောတာပါပဲလို့ကောမထင်ဘူးလား. . . (ထင်ပါတယ်ဘုရား)၊ နောက်ဆုံးပိတ်တစ်နေ့ကျတော့ သူအဖြေထွက်လာပါတယ်၊ သူ့ဟာ ဗိသုဏာဝါစာဖြစ်ကြောင်း မဖြစ်ကြောင်းကို ပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က အဖြေထွက်သွားတယ်။

တိုးတိုးပြောပါ၊ တိုးတိုးပြောပါ တစ်ယောက်သောပုဂ္ဂိုလ်က အိမ်ရှင်ဆိုပါတော့ အို. . . မခံနိုင်လို့လဲသေသေကျုပ်ကကြားတာပြောတာ၊ သေတာပါလာတယ်. . . (တင်ပါဘုရား)၊ မပါဘူးလား. . . (ပါပါတယ်ဘုရား)၊ ပါလာကတည်းက ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာ မသေချာဘူးလား. . . (သေချာပါတယ်ဘုရား)၊ ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ကျုပ်က ဘွင်းဘွင်းပဲတဲ့ မဟုတ်တာပြောလို့ရှိရင်တော့ ကျုပ်ပါးလာရိုက် ကိစ္စမရှိဘူး၊ အခုဟာက ကျုပ်ကိုပြောလို့ကျုပ်ကြားတာ အကုန်ပြောတဲ့ဥစ္စာပဲ၊ တိုးတိုးမပြောနိုင်ပါဘူး၊ ကျုပ်ကခပ်ကျယ်ကျယ်ပဲပြောတတ်တယ်။ ဝါသနာကိုက ဒီလိုပဲ၊ ဟား. . . ရှုပ်နေတာပဲ မရှုပ်ဘူးလား. . . (ရှုပ်ပါတယ်ဘုရား)၊ မိနစ်ကော ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

ဒီလိုအဖြစ်တွေလူတွေမှာရှိတယ်ဆိုတာလည်း

ဘုရားဟောတော်မူတာ မလွဲပါဘူး. . . (မှန်ပါဘုရား)၊ ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)၊ အင်း. . . မောင်ကိုတို့များ အာကျယ်ကျယ်နဲ့ ပြောတာဆိုတာရှိသလားကွ. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား)။

အစမေမွေးကတည်းက

ပြောတတ်ပါတယ်တဲ့ ဒီဥစ္စာ ကျုပ်ကအမေက မွေးကတည်းက မဟုတ်တာတော့ အဟုတ်လုပ်မပြောတတ်ဘူး၊ လာမှာပဲကွ. . . (တင်ပါဘုရား)၊ မွေးစဉ်က စကိုင်တာပဲ. . . (မှန်ပါ)၊ ဟိုလူယုံအောင် မွေးစဉ်က စကိုင်မှ ဖြစ်တော့မယ်ဆိုတော့. . . (မှန်ပါဘုရား)၊ ဟုတ်ဘူးလား. . . (တင်ပါဘုရား)။

မွေးစဉ်က စမကိုင်လို့ရှိရင် မောင်စိန်ထွန်း ဒီဥစ္စာ ဟိုပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အယုံလွဲမှာကိုဗျ. . . (မှန်ပါအယုံလွဲမှာပါဘုရား)၊ အယုံလွဲမှာစိုးတဲ့အတွက်ခုနမွေးစဉ်က စကိုင်ပြီးတော့ ပြောတာ. . . (တင်ပါ)၊ ဦးမြရေ အတော်ဆိုးပါလားဗျ. . . (မှန်ပါဘုရား)။

မွေးစဉ်က စကိုင်ပြီးသကာလ တစ်ခါတည်းဟိုပုဂ္ဂိုလ်

မယုံယုံအောင် ပြောလိုက်တော့ ကြားရတဲ့စကားကလည်း မကောင်းပြန်တော့ ဒီလိုပြောသလား၊ ဟိုလိုပြောသလား ကျုပ်အကဲခတ်ဦးမှ၊ နောက် ကျုပ်နဲ့မျက်နှာချင်းဆိုင်တဲ့အခါ ကျုပ်မျက်နှာမကြည့်ပဲနေမှာမဟုတ်ဘူး တွေ့ပစေကွ မဆူ သေးဘူးလား. . . (ဆူပါတယ်ဘုရား)။

ဆူတဲ့အခါကျလို့ရှိရင် ဒီအဆူဟာ သူ့နဂိုကဆူနေ တာလား ကိုယ့်စကားကြောင့်ဆူတာလား. . . (ကိုယ့်စကား ကြောင့် ဆူတာပါဘုရား)၊ ဒါဖြင့် သူ့ဘာဆိုမတုံးကွ. . . (ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာပါဘုရား)၊ ပိသုဏာဝါစာပေါ့၊ ပါဠိလို တော့ ပိသုဏာဝါစာပေါ့၊ မြန်မာလိုတော့ ချောပစ်ကုန်းတိုက် တာ၊ ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

မှန်တိုင်းပြောလို့ဘယ်ဖြစ်မတုံး

ကျုပ်ကမှန်တာပြောတာ မှန်တိုင်းပြောလို့ ဘယ်ဖြစ် မတုံးကွ၊ မပြောပဲငြိမ်နေတာနဲ့ပြောလိုက်လို့အပြစ်ရှိမှာနဲ့ ဘယ်ဟာကောင်းတုံး. . . (ငြိမ်နေတာကကောင်းပါတယ်ဘုရား) ပြီးတော့မမြဲနိုင်ဘူး ဝမ်းထဲမှာမြုံစိမြုံစိဖြစ်နေတာ၊ ပြောချင် နေတာကြာလှပြီတောင် လာလိုက်သေးတယ်၊ မလာဘူးလား

. . . (လာပါတယ်ဘုရား)၊ ဦးမြရေ လူ့ပြည်ကအတော်ရှုပ်တယ်နော်. . . (တင်ပါဘုရား)။

ဒါဝေ့လည်ကြောင်ပတ် လုပ်တဲ့စိတ်တွေလို့ မောင်စိန်ထွန်း မှတ်ကွ. . . (မှန်ပါဘုရား)၊ ကိုယ့်ဟာကိုယ်ကို မသိဘူး . . . (မသိပါဘူးဘုရား)၊ ကိုယ့်ဟာကိုယ်မသိဘူးတဲ့ ဟိုပုဂ္ဂိုလ် အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ၊ ဒေါသနဲ့မေးမြန်းနေတာတောင်မှ သူက လေရှည်တုန်းရှိသေးတယ်၊ မရှည်ဘူးလား. . . (ရှည်ပါတယ် ဘုရား)။

အကျိုးအကြောင်းတွေပြောပြီးသကာလ ကျုပ်အကြောင်းတော့သိသားပဲ ဘယ်တုန်းကမှ ထောက်ခံခဲ့တဲ့ သဘောမရှိပါဘူး၊ တကယ့်ကိုမှန်မှန်ပြောတတ်ပါတယ်၊ မှန်မှန်ဆိုတတ်ပါတယ်၊ အင်း. . . သူ့ဟာသူတော့ ဖုံးလျက်ဖိလျက်ပဲ ဟိုမှာတော့ ဒေါသတွေဆူနေပြီကွ။

လူနှစ်ဦးကွဲစေချင်တဲ့စိတ်

ဒေါသထတာ. . . (ထပါတယ်ဘုရား)၊ ထပေမယ့်လည်းသူကပြောလျက်ပဲ၊ စကားမရပ်တာ ထောက်လိုက်လို့ရှိရင် သက်သက်ဒီလူနှစ်ဦးကို ကွဲပြားစေချင်တဲ့စိတ်ကပါ မပါ

. . . (ပါပါတယ်ဘုရား)။

ဟိုကကြပ်ကြပ်ဆူလေလေ သူကပင့်ပြီးကြည့်ပြီ ပြောလေလေပေါ့ကွာ၊ ဒီလိုမနေဘူးလား. . . (နေပါတယ် ဘုရား) ဒါက ဘယ်လို ပုဂ္ဂိုလ်တုံးဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့်တဲ့ ကိုယ့် အကျိုးကိုသာ ငဲ့ပြီး ဟိုနှစ်ယောက် အကျိုးပျက်အောင် သူ့ တစ်ယောက်တည်း အကျိုးငဲ့ပြီး ဟိုနှစ်ယောက်ကွဲလို့ရှိရင် ဖြင့်၊ သူဟာကြားဝင်တဲ့ဆီကိုရောက်တယ်၊ မရောက်ဘူးလား . . . (ရောက်ပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒါ မျှော်ကိုး၊ မမျှော်ကိုး. . . (မျှော်ကိုးပါတယ် ဘုရား)၊ ရှင်းပလား မိနုရ. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)၊ ဒါဖြင့် ဘယ့်နဲ့လုပ်မတုံး ဒီစကားပြောရမလား မပြောရဘူးလား . . . (မပြောရပါဘူးဘုရား)၊ မပြောပဲနေတာကောင်းတယ် . . . (မှန်ပါဘုရား)။

ကုန်းတိုက်တဲ့ဘက်ရောက်သွားတယ်

အဲတော့ မပြောခင်က သူကြားထားတာတွေပြော တော့ပြောတာပဲ၊ ပြောလိုက်လို့ရှိရင်ချောပစ်ကုန်းတိုက်တဲ့ ဘက်ကို သေချာသွားတော့မှာပဲ၊ ကိုယ်ကလည်း ပထမ

စေတနာနဲ့ အကောင်းပြောတယ်ထားဦး၊ နောက်ကျလို့ရှိရင် ကိုယ့်စကားအမှားအယွင်းတွေကလည်း ပါမလာဘူး လား. . . (ပါလာပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒီကျအောင်ပဲ မဆင်ခြင်ပဲ ဆက်ပြီးပြောသွားမယ် ဆိုရင်ဖြင့်တဲ့ ဒါသေသေချာချာ ပိသုဏာဝါစာ ဆိုတဲ့ ချောပစ် ကုန်းတိုက်တဲ့သဘော သေချာသက်ရောက်တာပဲလို့ အစ်မတို့က မှတ်ရမယ်. . . (တင်ပါဘုရား)။

ပြောမည်ကြံရင်ဂရုစိုက်

သူ့ပြောမယ်ကြံလို့ရှိရင် ပိသုဏာဝါစာ ဟုတ်မဟုတ် ကို သေသေချာချာကြည့်၊ ပထမခပ်တိုးတိုးလာတယ်. . . (တင်ပါ)၊ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တော့မယ်ဆိုတဲ့လူဟာ ဖြန်းခနဲ ကျယ်ကျယ်ကြီး မပြောဘူး. . . (တင်ပါဘုရား)၊ ဘယ်လို ပြောလေ့ရှိတုံး. . . (တိုးတိုးပြောလေ့ရှိပါတယ်)။

တိုးတိုးပထမပြောလေ့ရှိတယ်၊ နောက်ဟိုပုဂ္ဂိုလ်က အားလုံးကြားကုန်မယ် သိလည်းတိုးတိုးကောင်းတယ်၊ မသိလည်းတိုးတိုးကောင်းတယ်၊ ဟာ. . . မတိုးနိုင်ဘူး သူက ချဲ့လာတာ၊ ပိသုဏာဝါစာ ဆိုတာမောင်စိန်ထွန်း ဘယ်ကနေ

စတုံး. . . (တိုးတိုးကနေစပါတယ်ဘုရား)၊ နောက်ကျတော့ ဟိုကအကြောင်းလေးပြလိုက်တော့ သူကျယ်လာတယ်. . . (တင်ပါ)၊ ဒီကတည်းက သစ္စဝါစာဟုတ်သေးရဲ့လား. . . (မဟုတ်ပါဘူးဘုရား)။

ရန်ဖြစ်လေ ကျေနပ်လေ

အမှန်ပြောတာလို့ဆိုလို့ရသေးလား. . . (မရပါဘူးဘုရား)၊ သမ္မာဝါစာကောဟုတ်သေးရဲ့လား မဟုတ်ဘူး၊ ဟိုလူတွေရန်ဖြစ်လေလေ သူကကျေနပ်လေလေ ဒီလိုမနေဘူးလား. . . (နေပါတယ်ဘုရား)။

အဲတော့ ဒီစိတ်နှစ်ခုကို ဝေဖန်ပြီးသကာလ မသိဘူးတဲ့ သစ္စဝါစာအစစ်၊ အမှန်ပြောတဲ့သစ္စဝါစာ အစစ်ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် ဒါပြောသင့်ပါတယ်နော်. . . ဟိုပုဂ္ဂိုလ်မှာ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာဘက်ရောက်သွားလို့ရှိရင် မောင်ကို မပြောထိုက်ဘူးပေါ့. . . (မပြောထိုက်ပါဘူးဘုရား)။

အဲတော့ မပြောထိုက်ပေမယ့်သူဆက်လက်ပြီး သကာလထောက်လိုက်လို့ရှိရင် မောင်အုန်းလှိုင်က ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်ချက်ချမတုံး. . . (မသိလို့ပါဘုရား)၊ ဘာကို ဘာမသိ

တာတုံး သစ္စဝါစာနဲ့ . . . (ပိသုကာဝါစာ မသိလို့ပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ပယ်ရမည့်တရား၊ ပွားရမည့်တရား သိသေးရဲ့လား. . . (မသိပါဘူးဘုရား)၊ မသိတော့သူ့စိတ်သူ မသိဘူးအရှူးပဲ၊ ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)၊ ဘယ်လိုဆိုကြမတုံး . . . (အရူးနဲ့တူပါတယ်ဘုရား)၊ အရူးနဲ့တူတယ်။

ခွဲခြားမသိဘူး

ဘာနှစ်ခုခွဲခြားဝေဖန်မသိတာလဲ. . . (ပိသုကာဝါစာနှင့် သစ္စဝါစာ ခွဲခြားဝေဖန်မသိတာပါဘုရား)၊ ခွဲခြားမသိဘူး. . . (တင်ပါ)၊ မောင်စိန်ထွန်း ဟုတ်ပလား. . . (မှန်ပါဘုရား)၊ ဒါသိတဲ့လူနဲ့ မသိတဲ့လူနဲ့ ဘယ်ဟာများတုံး . . . (မသိတဲ့လူကများပါတယ်ဘုရား)၊

ဘယ်သူ့မသိတာတုံးတဲ့ သူ့သန္တာန်ဖြစ်တဲ့စိတ်သူမသိဘူး. . . (တင်ပါဘုရား)၊ သဘောကျပလား. . . (ကျပါပြီဘုရား)၊ ဘယ်သူ့သန္တာန်ဖြစ်တာ ဘယ်သူမသိတာတုံး. . . (သူ့သန္တာန်ဖြစ်တာသူမသိတာပါဘုရား)၊ ဒီလိုဖြင့် ဒီလူဘယ့်နဲ့လုပ် အသုံးချမတုံး ခင်ဗျားတို့ စဉ်းစားကြည့်၊ သူ့သန္တာန်ဖြစ်နေတာ သူမသိဘူးဆိုတော့ သူ့ဟာအများလုပ်

နေတာမသေချာဘူးလား. . . (သေချာပါတယ်ဘုရား)။

ပိသုဏာဝါစာ လုပ်နေတာကွ. . . (မှန်ပါဘုရား)၊ သူ့သန္တာန်ဖြစ်တာ သူသိလို့ရှိရင် ဒါဟာ ကိုယ့်စိတ်ကိုက မကောင်းဘူး၊ ကိုယ့်စိတ်ကမကောင်းတာ သူများသွားပြောလို့ သူများလည်း မကောင်းဖြစ်မှာပဲလို့ သိသေးရဲ့လား. . . (မသိပါဘူးဘုရား)။

အရှုံးစကားကြောင့်ကွဲကြရတယ်

ဒါဖြင့်သူ့စိတ်မကောင်းတာလည်းသူမသိဘူး၊ သူများမကောင်းမှာကော. . . (သူမသိပါဘူးဘုရား)၊ ဒါဖြင့် သူ့အတွက်ကို ဘယ်လိုစဉ်းစားကြမတုံးဆိုလို့ရှိရင် အရှုံးစကားကြောင့် လူနှစ်ယောက်ကွဲရတဲ့ အခိပ္ပါယ်ရောက်တယ်. . . (တင်ပါဘုရား)။

မောင်ကို ဘယ့်နဲ့ရောက်တုံး. . . (အရှုံးစကားကြောင့် လူနှစ်ယောက်ကွဲရတယ်) အရောင်းအဝယ်ချင်း တူနေသော်လည်းကောင်း၊ မတူသော်လည်းကောင်း၊ မတည့်ကြတာသည်ကားဆိုလို့ရှိရင် ဒီကြားတစ်ယောက်ရှိနေလို့ . . . (တင်ပါဘုရား) မရှိပေဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ သူ့စိတ်သူမသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က ဝင်ပြောနေတာကွဲ၊ ဟုတ်လား. . . (တင်ပါဘုရား)၊ သူ့စိတ်သူမသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က ဝင်ပြောနေတာ မောင်စိန်ထွန်းရေ၊ ဒါသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် နှစ်ယောက်ကလည်း ဝေဖန်နိုင်တဲ့ အခြေအနေမရောက်လို့ရှိရင် သိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် နှစ်ယောက်ကလည်းမသိတဲ့ဘက်ဝင်သွားတာ. . . (တင်ပါဘုရား)။

မဝင်ဘူးလား. . . (ဝင်ပါတယ်ဘုရား) ဒါကြောင့် မသိတဲ့လူ မီးရှို့တာနဲ့ ဟိုသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လည်း မသိသလို ထောက်ကုန်တာပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) မဆိုနိုင်ဘူးလား . . . (ဆိုနိုင်ပါတယ်ဘုရား)။

မသိတဲ့လူကမီးရှို့တယ်

ဘယ်သူကဝင်မီးရှို့တုံး. . . (မသိတဲ့လူကဝင်မီးရှို့ပါတယ်ဘုရား) မသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က မီးရှို့တော့ ဒီကမီးထောက်ပါတယ်ဆိုတော့ ဒီနှစ်ယောက်စလုံးဟာ သိတဲ့ဘက်ရောက်သလား မသိတဲ့ဘက်ရောက်သလား. . . (မသိတဲ့ဘက်ရောက်ပါတယ်ဘုရား) ဘယ်သူကောင်းသေးတုံး. . . (ဘယ်သူမှမကောင်းပါဘူးဘုရား)။

အင်း. . . ဘယ်သူ့မှသာမကောင်းတယ်၊ ဒီလိုဖြစ်နေတာတွေကတော့ တစ်ပုံကြီးပဲ. . . (မှန်ပါဘုရား) မရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား) ပေါ်ပလား. . . (ပေါ်ပါပြီ ဘုရား)။

မောင်အုံးလှိုင် ဒီဥစ္စာမှတ်ထားကွ၊ မသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် မီးရှို့လို့ သိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ယောက် မသိတာထဲရောက်သွားတယ်၊ မသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် မီးရှို့လို့ သိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ယောက်. . . (မသိတာထဲကို ရောက်သွားပါတယ်ဘုရား) မသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ထဲ အပါအဝင်ဖြစ်သွားတယ်၊ ဦးညွန့်ပါသေးဘူးလား. . . (ပါပါတယ်ဘုရား) သဘောကျပလား. . . (တင်ပါဘုရား)။

သိတဲ့လူနှစ်ယောက်မီးထတောက်

မောင်ချစ်ဆွေက မင်းဘယ်နဲ့အောက်မေ့တုံး. . . (မသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကမီးရှို့လို့သိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ယောက် မီးထတောက်ပါတယ်ဘုရား) သူလည်းမသိတဲ့ဘက်ရောက်သွားတယ်. . . (ရောက်သွားပါတယ်ဘုရား) မရောက်ဘူးလား. . . (ရောက်ပါတယ်ဘုရား)။

သူကတော့ပြောတာပဲ ကျုပ်ကတော့ တစ်ဖက်ကြား

တစ်ဖက်နားထားတာပါပဲ၊ တစ်ဖက်နားကတော့ဖြင့် အမှန်ထားတာ တစ်ဖက်နားကလည်း ထားလိုက်ကြတာပေါ့၊ ဘယ်လိုပဲပြောပြော စိတ်ထဲမထားပါဘူး၊ အောင်မယ်. . . အုပ်တော့အုပ်တယ် သို့သော် ဝမ်းထဲကတော့ ပူနေတယ် ဒေါသက. . . (တင်ပါဘုရား)။

ဝမ်းထဲကတော့ပူနေတယ်ကွ မောင်စိန်ထွန်းရ. . . (မှန်ပါဘုရား) တစ်ဖက်နားထားတယ်လို့သာပြောတာ ဝမ်းထဲက အလုံးအခဲကကြေရဲ့လား. . . (မကြေပါဘူးဘုရား) ဒါပါးစပ်မို့သုံးတာပါတဲ့ တစ်ဖက်နားထားတယ်ဆိုတာက။

သင်ပြောတာ ပြောတာတွေကြားပါရဲ့ ကြားတဲ့အတိုင်းလည်း ကျုပ်ယုံကြည်ပါရဲ့၊ သို့သော်လည်း ပွင့်လိမ့်မယ်လို့တော့ အောက်မေ့မနေနဲ့ တစ်ဖက်နားထားလိုက်တာပဲ၊ ဒီလိုက လာသေးတာ. . . (မှန်ပါဘုရား) မလာဘူးလား. . . (လာပါတယ်ဘုရား)။

တစ်ဖက်နားထားတယ်လို့ သူ့ဟာသူကြားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကအုပ်လိုက်တာ. . . (တင်ပါဘုရား)၊ အုပ်သာအုပ်တယ် သူ့စိတ်ထဲကျေနပ်ကဲ့လား၊ မကျေနပ်တာလား. . . (မကျေနပ်တာပါဘုရား) မကျေနပ်တာရယ်၊ တစ်ဖက်နားထားပါတယ်

ဆိုတော့ ဒါလျှောင်ထားတာပေါ့ကွ. . . (တင်ပါဘုရား) သဘောကျပလား. . . (သဘောကျပါပြီဘုရား)။

ဝေသကာရပုဏ္ဏား

ကဲ ဘယ့်နဲ့လုပ်ကြမတုံး ဒါတွေမသိလို့ရှိရင် တစ်တိုင်းတစ်ပြည်လုံးဟာ ဝေသကာရပုဏ္ဏားဝင်မီးရှို့လိုက်တဲ့ဥစ္စာ ဝေသာလီပြည်ကြီးပျက်တယ်ဆိုတာ၊ မပျက်ဘူးလား၊ ပျက်လား. . . (ပျက်ပါတယ်ဘုရား)။

မောင်အုန်းလှိုင်ဘယ်နဲ့ကြောင့်တုံးကွ. . . (ရမ်းပြီးရှို့လို့ပါဘုရား) ရမ်းပြီးရှို့ လိုက်တော့ အရှို့ခံရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း ဉာဏ်ပါသေးရဲ့လား. . . (မပါပါဘူးဘုရား) ရှို့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ကို သူ့စိတ်သူမသိတာဟာ ဉာဏ်မပါတာထင်ရှားပါတယ်တဲ့၊ အရှို့ခံရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က နဂိုကဒီစိတ်မရှိပဲနဲ့ သူရောက်လာမှ ဒီစိတ်ပေါ်လာတာ ဟုတ်ဘူးလား. . . (မှန်ပါဘုရား)။

အဲတော့ ရှို့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ အရှို့ခံရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဘယ်သူကသာပြီး မသိသတုံးလို့ ဆိုလို့ရှိရင် ဘယ့်နဲ့ဖြေကြမတုံး . . . (ရှို့တဲ့လူကသာမသိပါဘူးဘုရား) ဘာဟုတ်မတုံးကွ၊

အရှို့ခံရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က နဂိုကသူစိတ်ကောင်းကွ. . . (မှန်ပါ)။

သူ့ပင်ကိုစိတ်ပျောက်သွားတယ်

နဂိုကစိတ်ကောင်း၊ ဒီလူရောက်တာနဲ့ဒီလူ့စိတ်ချည်းရောက်သွားတာ၊ သူ့ပင်ကိုယ် စိတ်ပျောက်သွားတာ. . . (တင်ပါ) မပျောက်ဘူးလား. . . (ပျောက်ပါတယ်ဘုရား) မောင်အုန်းလှိုင်ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)၊

ဘာပျောက်တာတုံး. . . (ပင်ကိုယ်စိတ် ပျောက်သွားတာပါဘုရား) ပင်ကိုယ်စိတ်ကအကောင်း ဒီလူကမပြောခင်တုန်းက သူ့ဘာစိတ်မှမရှိဘူး၊ ရိုးရိုးပဲရှိတယ်. . . (တင်ပါဘုရား) အင်း. . . ဒီလူရှို့လိုက်တဲ့မီးက ထ မတောက်ဘူးလား. . . (တောက်ပါတယ်ဘုရား)။

ဘယ်သူကပိုမိုက်သတုံး

တောက်တဲ့အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် နဂိုကလိမ္မာနေတာသူကပြောတာ. . . (မှန်ပါဘုရား) ဟိုကလိမ္မာနေတဲ့လူကမလိမ္မာသွားဖြစ်ရတယ် နားလည်ရဲ့လား. . . (လည်ပါတယ်ဘုရား) ဒါဖြင့် ဘယ်သူက ပိုမိုက်သတုံး. . . (အရှို့ခံရတဲ့

လူက ပိုမိုက်ပါတယ်ဘုရား)။

အရှုံးခံရတဲ့လူဟာ တိုတိုပြောကြပါစို့ ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် ဒီက မီးရှို့ပေမဲ့ သူကလောင်စာမရှိလို့ရှိရင်တော့ မောင်ထွန်းလှိုင် ထ တောက်ပါ့မလား. . . (မတောက်ပါဘူးဘုရား) ဟုတ်ဘူးလား. . . (တင်ပါဘုရား)။

အဲတော့ရှို့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မီးနဲ့ တောက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မီးနဲ့ တစ်ထပ်တည်း၊ ဘယ်သူကသာကြီးသတုံး. . . (အရှုံးခံရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကကြီးပါတယ်ဘုရား) အဲအရှုံးခံရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ပိုမကြီးဘူးလား. . . (ကြီးပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့်သူကတော့ မမြင်အောင်လို့ မီးပွားလေးခပ်သေးသေးထည့်ပေးတာ ဟိုကတော့ မီးကိုထတောက်တာ၊ မတောက်ဘူးလား. . . (တောက်ပါတယ်ဘုရား)။

နှစ်ခုပါမှဖြစ်တာ

စစ်ပွဲတွေဘာတွေဖြစ်တာ ဒါတွေပဲ. . . (တင်ပါ)၊ စစ်ပွဲတွေလေ ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား) ကမ္ဘာစစ်တွေ ဘာတွေဖြစ်တယ်ဆို အခုဟာနှစ်ခုမပါပဲနဲ့ ဖြစ်ကိုမဖြစ်ဘူး၊ သူတို့လက်သည်ပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) မိနုကမ္ဘာစစ်၏

လက်သည်တွေ့ပလား. . . (တွေ့ပါပြီဘုရား)။

ဘာတွေတုံး. . . (ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာပါ ဘုရား) အေး ချောပစ်ကုန်းချောတာပဲ သို့ပေမယ့် သူက မောင်ထွန်းလှိုင်ရ သိပ်ကြမ်းကြမ်းကြီးမဟုတ်ဘူး. . . (တင်ပါ) ကြားတာပြော တာပါပဲ၊ နေရာကျပလား. . . (ကျပါပြီဘုရား) တိုးတိုးပြောတော့ သိပြီးနေပြီကိုကွ. . . (မှန်ပါဘုရား) ဒီလိုမနေဘူးလား . . . (နေပါတယ်ဘုရား)။

တိုးတိုးပြောလေ သိချင်လေ

တိုးတိုးပြောလေလေ သိချင်တဲ့စိတ်က များလေလေ ရှေ့ဆက်စကားနှိုက်တောင်းလေလေပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) ဘာဖြစ်လို့တုံး မီးမတောက်ရလို့. . . (မှန်ပါ) အကုန်သာ ပြောပါတဲ့ရှိတာကို ဒီလိုမလာဘူးလား မောင်ချစ်ဆွေ. . . (လာပါတယ်ဘုရား)။

တကယ်မေတ္တာရှိရိုးမှန်လို့ရှိရင် ချန်ချက်တော့ မထားနဲ့ အကုန်သာပြော၊ ပြောသွားတော့ ဘယ်လိုမှကျုပ်က စိတ်မထားဘူး၊ ခင်ဗျားတော့ကျုပ်က ဘယ့်နဲ့မှသဘောမထား ဘူး၊ ခင်ဗျားတော့ အကောင်းဆိုတာယုံကြည်တယ်၊ နဂိုက

လည်း မလိမ်တတ်မကောက်တတ်ပါဘူး၊ ဟား သူ့စကား ရအောင် အကုန်တောင်းတော့တာပဲ. . . (မှန်ပါဘုရား)။

ဟိုကပြောချင်လို့လာတာ သူကမတောင်းမှာစိုးနေတာ. . . (တင်ပါဘုရား) အဲတော့ ဟိုကမတောင်း၊ တောင်းအောင်ကို စကားသုံးလာတာ မသုံးဘူးလား. . . (သုံးပါတယ်ဘုရား) ဒီကခပ်တိုးတိုးနဲ့ ပြောပြီးသကာလနေတော့ စကားအကုန်တောင်း၊ အကုန်တောင်းတဲ့အခါကျမှ ဖွင့်ချ၊ ဖွင့်ချမှဒီလိုနှစ်ယောက်မတည့်၊ မတည့်မှကိုယ်နဲ့နေရာကျမှာကိုကွ. . . (တင်ပါဘုရား) မောင်ကို. . . (တင်ပါဘုရား)။

ချိန်ဆမှအမှန်ရောက်တယ်

အဲတော့ အခုမင်းတို့နှစ်ယောက်ပြောတဲ့ အနက်က ဟိုလူနှစ်ယောက်မှာ ပိုမိုပြီးသကာလ ဆိုးဝါးတော့တယ်ဆိုတာ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကတော့မီးလေးပဲ ဟိုမှာမီးကြီးသွားဖြစ်တယ် . . . (တင်ပါဘုရား) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား) မီးလေးမီးကြီးချိန်မှ မောင်ထွန်းလှိုင်က အမှန်ရောက်လာတာ. . . (တင်ပါဘုရား)။

ကြားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း ထောင်းခနဲထလာတာဆိုတဲ့ ဥစ္စာပြောနေကြတာပဲကွ. . . (တင်ပါ) မောင်အုန်းလှိုင်. . . (ပြောပါတယ်ဘုရား) ဒါဘာတုံးကွ. . . (ပိသုဏာဝါစာပါ ဘုရား) ပိသုဏာဝါစာကြောင့်ဖြစ်ရတဲ့မီး မဟုတ်လား. . . (တင်ပါဘုရား)။

ပိသုဏာဝါစာမှာ ဟိုပုဂ္ဂိုလ်က ဒေါသ၊ ပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ကလောဘ၊ ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)၊ အပြောခံရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကကြွမ်းသွားတာ. . . (မှန်ပါဘုရား) မင်းတို့နေရာကျ ပလား. . . (ကျပါတယ်ဘုရား)။

အပြောခံရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့. . . (ကြွမ်းပါတယ် ဘုရား) ဒေါသ သဘောနဲ့ကြွမ်းသွားတယ်၊ ပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် တော့ လောဘသမားမို့ သူကချိုတယ်၊ အဲဒါအကဲခတ်ကြည့် ပါလား သူဟာနဂိုတည်းက သူ့စိတ်သူသိသေးရဲ့လား. . . (မသိပါဘူးဘုရား) ကြားလို့ပြောတာပါ ဘယ်လိုမှတော့ မအောက်မေ့နဲ့ ဟိုကအုပ်လိုက်၊ ဖွင့်လိုက်၊ အုပ်လိုက် ဖွင့် လိုက် ဒီလိုချည်နေတာ မရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား)။

ပိသုဏာဝါစာသမား၏အလုပ်ကျတော့ မောင်အုန်း လှိုင် အုပ်လိုက် ဖွင့်လိုက်

ဒီအတိုင်းလာတာပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) နောက်ကျတဲ့ အခါကျတော့ အုပ်လိုက်ဖွင့်လိုက်သာ ဆိုတယ် သူဟာက ဟိုကဟာထက်တောင် ပိုချင်ပိုလာသေးတယ်. . . (တင်ပါ ဘုရား) ဦးမြ ပိုလာသေးတယ် မပိုဘူးလား . . . (ပိုပါတယ် ဘုရား)။

"ဒါတွေ အခုပြောတာရှိသေးတယ် နောက်ကဟာ သူပြောတာတွေ အများကြီးကျန်သေးတယ် လာချင်လာ နေမှာ". . . (တင်ပါဘုရား)။

မစားရသောက်ရဘဲ ရှုပ်နေတာ

ဒါတွေကတဲ့ မစားရမသောက်ရဘဲနဲ့ မောင်ထွန်းလှိုင် က ရှုပ်နေတာ. . . (တင်ပါဘုရား) ဘယ်နှယ်ဖြစ်နေတုံး. . . (မစားရမသောက်ရဘဲနဲ့ ရှုပ်နေတာပါဘုရား) ဟိုလူနဲ့ ဒီလူ ရှုပ်နေတာ ကြားကလူက စားရတယ်ကွ၊ ကြားကလူက စားရ တယ်. . . (တင်ပါ) ဟိုလူနဲ့က ပျက်သွားပေါ့ကွ. . . (တင်ပါ)

ပျက်သွားတော့ ပိသုကာဝါစာ သမားကတော့ လောဘနဲ့လုပ်တာ ဟိုကစကားယူလာတဲ့ အိမ်ရှင်ကလည်း အကျိုးပျက်သွားပြီ ဒီကနားထောင်ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အိမ်ကကော . . . (ပျက်သွားပါပြီဘုရား) အကျိုးပျက်သွားပြီးတဲ့ သူ တစ်ယောက်ကတော့ ထိုက်တန်သလောက် ကျေးဇူးရှိတယ်။

ကုန်းတိုက်တဲ့လူကကျေးဇူးရှိတယ်

ကုန်းတိုက်တဲ့လူကတော့ ထိုက်တန်သလောက် ကျေးဇူးရှိတယ် မရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား) အချင်းချင်းပဲ စားပါဦး သောက်ပါဦးလို့ သူလုပ်ခံရတာပဲ၊ နေပါဦး ထိုင်ပါဦးလို့ အခုပဲသွားမှာလို့ ပြောချင်ပြောနေမှာကွ၊ သူက ကြားချင်တာနဲ့ ညှိခံချင်တာကို. . . (တင်ပါဘုရား) သဘောပါပြီလား. . . (ပါပါပြီဘုရား)။

သူ့အတွက်ကတော့ဖြင့် လက်ဆောင်ပဏ္ဏာ ရင်လည်းရမယ် သူ့စိတ်ထဲလည်း စားပါဦး သောက်ပါဦး လည်းဖြစ်မယ်၊ သူကိုယ်တိုင်ဖောက်သည်အရင်းလည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်သွားမယ်၊ မဖြစ်ပေဘူးလား. . . (ဖြစ်ပါတယ် ဘုရား)။

သူတို့မှာတော့ အကျိုးမျက်တယ်

ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား) ဒါဖြင့် လူနှစ်ယောက်မှာ အကျိုးပျက်တယ်၊ သူတစ်ယောက်မှာအကျိုး ထိုက်တန်သလောက်ရှိတယ်၊ မောင်ချစ်ဆွေ ဘယ့်နဲ့တုံးကွ . . . (မှန်ပါဘုရား)။

ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်သိမှုဟာအရေးအကြီးဆုံး

မောင်စိန်ထွန်း လူ့ပြည်နေချင်သေးရဲ့လားကွ မင်း၊ မောင်အုန်းလှိုင်ရေ အသေအချာစဉ်းစားတော့ ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်သိမှုဟာ မောင်စိန်ထွန်းတို့ အရေးကြီးဆုံးပဲကွ. . . (တင်ပါဘုရား) ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်မှမသိတဲ့လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ဟာဖြင့် မောင်ထွန်းလှိုင် အမှန်သွားလိမ့်မယ်လို့ ထင်သလား. . . (မသွားပါဘူး) အမှန်မသွားပါဘူး။

ဒါကြောင့် စိတ္တာနုပဿနာသည် သောတာပန်တည်တဲ့အခါကျလို့ရှိရင် စိတ္တာနုပဿနာမှ တည်ငြိမ်တယ် ဆိုတဲ့ ဥစ္စာဟာ သူ့စိတ်သူသိလို့ စိတ်ကိုငါစွဲမစွဲဘူး. . . (တင်ပါဘုရား)။

စိတ်ဖြစ်တိုင်းသိရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိပြုတ်တယ်

စိတ်ဟာတယ်ဆိုးတဲ့စိတ်ပါလား၊ အကောင်းထားလည်းအကောင်းမဖြစ်ဘူး၊ အဆိုးထားလည်းအဆိုးပဲဖြစ်နေတာပဲဆိုပြီး စိတ်ဖြစ်တိုင်းသိနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိပြုတ်တယ်. . . (မှန်ပါ) မပြုတ်ဘူးလား. . . (ပြုတ်ပါတယ်ဘုရား) စိတ်ဖြစ်တိုင်းသိတော့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိပြုတ်တယ်. . . (မှန်ပါ)။

ဝင်းမောင်ကောကွ နားလည်ရဲ့လားမင်း. . . (နား လည်ပါတယ်ဘုရား) နားလည်အောင်ဘယ့်နဲ့လုပ်ကြမတုံး . . . (စိတ်ဖြစ်တိုင်းသိအောင်လုပ်ရမှာပါဘုရား) စိတ်ဖြစ်တိုင်း သိအောင်လုပ်နိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုရင်တော့ နေရာကျပြီ၊ သိအောင်လုပ်နိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆရာကလည်း နည်းပေးထားပြီ၊ သတိပဋ္ဌာန် ဘုရားကနည်းပေးထားတော့ ရှုရမှာနဲ့ပွားရမှာ ဒီနှစ်ခုလာမှာပဲ မောင်စိန်ထွန်းရ. . . (မှန်ပါဘုရား)။

သိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ ရှု ပွား နှစ်ခုတော့လာတော့မှာ . . . (တင်ပါဘုရား) မလာပေဘူးလား. . . (လာပါတယ် ဘုရား) လုံးဝမသိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ ရှုမှု ပွားမှု ကိုထွန်းအောင် ဘယ့်နဲ့နေတုံး. . . (မရှိပါဘူးဘုရား)။

ပွားမှုပါပျက်တယ်၊ မကောင်းတာပွားတယ်၊ ဒီလို မနေဘူးလား. . (နေပါတယ်ဘုရား) မကောင်းတာမှပွားပြီး သကာလ နေတာထောက်လို့ရှိရင် မောင်အုန်းလှိုင် သူ့စိတ် သူမသိတော့ဘူး. . . (တင်ပါဘုရား) ပြောရင်းပြောရင်းနဲ့ လှည့်သွားတာကွ ကိုယ့်ဟာကို. . . (တင်ပါ) မလှည့်ဘူးလား . . . (လှည့်ပါတယ်ဘုရား)။

ကျုပ်ကတော့ အမေအဖေကို ပြောချင်တဲ့အခါကျ တော့ အမှန်ပြောလိုက်တာပဲ၊ အမှန်ပြောတာက သူဟိုမှာ ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာ လှည့်သွားတာပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အဲဒါဘာမှခင်ဗျားတို့က စျေးရောင်းစျေးသည် တောင်မှ ဒီစျေးသည်ကကောင်းတယ်ကွ ရောင်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ကလည်း ရောင်းပြီးပြီးတာပဲ၊ ကိုယ့်အရပ်ထဲက ကိုယ့်အကျိုး စီးပွားအလိုရှိသလိုလိုနဲ့ ကိုယ်ကလည်းသူ့ကျမှ စကား ကောင်းတွေက လာသေးတာဗျ. . . (မှန်ပါဘုရား) ဒီပြင့်လူ ကျတော့ ဒီစကားလာလား. . . (မလာပါဘူးဘုရား) လာရဲ့ လား ဦးဝင်း. . . (မလာပါဘူးဘုရား)။

ဒေါသဖြစ်ချင်လို့မေးတာ

ဒီနီးနီးနားနားဆိုရင်ဖြင့် ဘာများကြားသေးတုံး၊ ဘယ် သူများဘာဖြစ်သေးတုံးဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကလည်း ဒေါသ ဖြစ်ချင်လို့မေးတာ. . . (တင်ပါဘုရား) ဘာများကြားသေးတုံး မမေးတတ်ဘူးလား. . . (မေးတတ်ပါတယ်ဘုရား)။

မေးတတ်တော့ သူမေးတာထောက်ကြည့်လို့ရှိရင် သူဘာဖြစ်ချင်လို့တုံး၊ ကောင်းတာကြားချင်လို့လား၊ မကောင်းတာကြားချင်လို့လား. . . (မကောင်းတာကြားချင်လို့ပါဘုရား) ဒေါသဖြစ်ချင်လို့မေးတာ၊ မေးကတည်းက ဒီကိုယ်နဲ့အရောင်းတူသော်လည်းကောင်း၊ ကိုယ့်အပေါ်မှာ မစ္ဆေရ ရှိတဲ့လူအပေါ်လည်းကောင်း ဒါတွေမေးနေတာများတယ်. . . (များပါတယ်ဘုရား)။

ဘယ်လိုနေတာကောင်းသတုံး

ကျန်းမာပါရဲ့လား ချမ်းသာပါရဲ့လားဆိုတာ အဝေးသွားမေးတာ ဟုတ်ဘူးလား၊ အဝေးကိုသာ မသိရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကိုသာ ကျန်းမာပါရဲ့လား ချမ်းသာပါရဲ့လား လာတာ၊ သိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ ဘာပြောသတုံး မင်း. . . (တင်ပါဘုရား) သဘောပါပလား. . . (ပါပါပြီဘုရား) ဒါဖြင့် ဘယ်လိုနေတာကောင်းသတုံး. . . (ကိုယ့်စိတ်ဖြစ်တာ သိအောင်လုပ်တာကောင်းပါတယ်ဘုရား)။

သူကတော့ ကောက်ကျစ်ပြီးလာတော့ သဘောကိုက ကောက်ကျစ်လာတဲ့သဘော၊ အဖြောင့်လာတဲ့

သဘောလည်း အဖြောင့်လာတဲ့သဘော၊ အဖြောင့်လာတဲ့ သဘောလည်းကွာ ဖြစ်ပျက်သာရှုပစ်လိုက်၊ သူပေါ်လာ ဖြစ်ပျက်သာရှု၊ သူကနဂိုဖြစ်ပျက်ကိုကွ. . . (တင်ပါဘုရား)

နဂိုဖြစ်ပျက်ဆိုတော့ မောင်ကိုကဘာလုပ်မတုံး. . . (ဖြစ်ပျက်ရှုရမှာပါဘုရား) အင်း. . . အဖြောင့်လာတဲ့တရားလည်း သူလည်းဖြစ်ပျက်ပါလို့ တစ်တန်းတည်းထားလိုက်ပါ၊ ဦးဝင်း ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဝိပဿနုပက္ခာဉာဏ်

အဖြောင့်လာတဲ့ တရားကိုလည်းဖြစ်ပျက်ရှု၊ အကောက်လာတဲ့ တရားကော. . . (ဖြစ်ပျက်ရှုရမှာပါဘုရား) ဖြစ်ပျက်ရှုလိုက်တဲ့အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် နှစ်ခုစလုံး ဖြစ်ပျက်ချင်း တူမသွားဘူးလား. . . (တူသွားပါတယ်ဘုရား) တူသွားတော့ ဒီဉာဏ်သည်တဲ့ မင်းတို့တစ်ခါတည်း ဝိပဿနုပက္ခာဉာဏ် ဖြစ်သွားတယ်၊ ဝိပဿနာရှုတုန်းကို တစ်တန်းတည်းထားတယ်၊ ကောင်းတဲ့စိတ် မကောင်းတဲ့စိတ်ကို တစ်တန်းတည်းထားနိုင်သောကြောင့် သင်္ခါရုပက္ခာဆိုတဲ့ဉာဏ် ကိုကပ်သွားတယ်၊ မင်းနောက်က သွားလို့ပြောတာပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) သဘောကျပလား. . . (သဘောကျပါပြီဘုရား)။

အဖိုးတန်လို့ပြောရတာ

မောင်စိန်ထွန်း ဘယ်ကပ်သွားတုံး၊ သင်္ခါရုပက္ခာ ဉာဏ် ဖြစ်သွားတာပေါ့ကွာ၊ ဒါအင်မတန်အဖိုးတန်လို့ ပြောရတာကွ. . . (တင်ပါဘုရား) ဘုရားက ဝိတရာဂစိတ္တံ၊ ဝိတရာဂစိတ္တန္တိ၊ ဝိတရာဂစိတ္တံ ကောင်းတဲ့စိတ်ကိုလည်း ဝိတရာဂစိတ္တန္တိ ကောင်းတဲ့စိတ်လို့ ပဇာနာတိ သိအောင်လုပ်ရမယ်. . . (တင်ပါဘုရား)။

ဒါ ရာဂကင်းတဲ့ စိတ်ပဲတဲ့ ရာဂကင်းတဲ့စိတ်ပေမယ့် သိအောင်သာ လုပ်ပစ်တာ အေးပါတယ်. . . (တင်ပါဘုရား) မသိရင် သူ့နောက်က အဝိဇ္ဇာကလိုက်ဦးမှာ၊ အဲတော့ မောင်စိန်ထွန်း ကောင်းတဲ့စိတ်လည်း မသိပြန်ဘူးကွ၊ အဝိဇ္ဇာကမလိုက်ဘူးလား. . . (လိုက်ပါတယ်ဘုရား) အဲတော့ စိတ်ဖြစ်တာသိသေးရဲ့လား. . . (မသိပါဘူးဘုရား) နေရာကျပလားကွ. . . (နေရာကျပါပြီဘုရား)။

ကောင်းတဲ့စိတ်လဲရှု

ဒါဖြင့် ဘုရားက ဘယ်စိတ်မရှုနဲ့လို့မပါဘူး. . . (တင်ပါဘုရား) မောင်ကို ရှုတာအကောင်းဆုံးပဲ. . . (တင်

မကောင်းတဲ့စိတ်က လောဘနဲ့ဒေါသ လာမှာကိုကွ၊ လောဘ ဒေါသပဲလာမယ်၊ အဲတော့ လောဘ ဒေါသဆို တော့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အလယ်က မလာဘူးလား. . . (လာပါ တယ်ဘုရား) အလယ်ကနေပြီး ဟိုဘက်အဆုံးသွားပစ်လိုက် တာ မသွားဘူးလား. . . (သွားပါတယ်ဘုရား) ကဲ မှတ်မိ ပလားကွ. . . (မှတ်မိပါပြီဘုရား)။

ကောင်းတဲ့စိတ်ကိုမရှုလို့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စတယ်၊ မကောင်းတဲ့စိတ်ကိုမရှုမိလို့ရှိရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အလယ်ကနေ စပြီး အဲဆုံးကျအောင်သွားတယ်. . . (တင်ပါဘုရား) ကဲ ဦးညွန့် ဘယ်ဟာကောင်းသေးတုံး. . . (ဘယ်ဟာမှ မကောင်းပါဘူးဘုရား)။

ဘယ်စိတ်လာလာဖြစ်ပျက်ရှု

ဒါဖြင့် ဘယ့်နဲ့လုပ်မတုံး ဘယ်စိတ်လာလာ ခင်ဗျား တို့ဖြစ်ပျက်ရှု ဟုတ်ဘူးလား. . . (မှတ်ပါတယ်ဘုရား) ဘယ်စိတ်လာလာ ဘာလုပ်ရမတုံး. . . (ဖြစ်ပျက်ရှုရမှာပါ ဘုရား) ဒါဖြင့် သတိပဋ္ဌာန်လွတ်လို့ မရဘူးပေါ့ကွ. . . (မရပါဘူးဘုရား)။

ပါဘုရား) ကောင်းတဲ့စိတ်လည်းရှု၊ မကောင်းတဲ့စိတ်လည်းရှု ဆိုရင်ဖြင့်၊ ဒါဖြင့် ဘုရားသခင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးဟာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဆက်မှု၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စမှုကို အင်မတန်ကြောက်တယ် မဟုတ်ဘူးလား. . . (တင်ပါဘုရား)။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အစလည်း ကောင်းတဲ့စိတ်ကို မရှုမိလို့ ရှိရင်လည်း မင်းတို့အဝိဇ္ဇာကလာပစ်လိုက်တာ. . . (တင်ပါဘုရား) မလာဘူးလား. . . (လာပါတယ်ဘုရား) အဲတော့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အစပေါ်လာတယ်. . . (ပေါ်ပါတယ် ဘုရား) မောင်အုန်းလှိုင်. . . (တင်ပါဘုရား) ဘာဖြစ်တုံး. . . (ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အစပေါ်ပါတယ်ဘုရား)။

မကောင်းစိတ်လဲရှု

ဘာမရှုမိလို့တုံး. . . (ကောင်းတဲ့စိတ်ကို မရှုမိလို့ပါဘုရား) ကောင်းတဲ့စိတ်ကိုမရှုမိလို့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အစပေါ်တာ မကောင်းတဲ့စိတ်၊မရှုမိရင်ဖြင့် နဂိုကမကောင်းတော့ အလယ်က ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဖောက်ထွက်သွားတာ အလယ်က နေပြီး ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အဆုံးကျအောင်သွားပစ်တာ မကောင်းတဲ့ စိတ်ကို မရှုမိလို့. . . (တင်ပါဘုရား)။

ကောင်းတဲ့စိတ်လာရင်လည်း ဘာလုပ်ရမတုံး. . . (ဖြစ်ပျက်ရှုရမှာပါဘုရား) မရှုမိဘာဖြစ်မတုံး၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အစပေါ်လာတယ်၊ အစပေါ်လာတော့ အဆုံးကျအောင် သွားမယ် ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

မကောင်းတဲ့စိတ်ဆိုတာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အလယ်ကနေ ဖောက်ဖြစ်တဲ့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) ဒါရှုဖြစ် အောင်ရှုပါ၊ ရှုလို့ရှိရင် အလယ်က စပြတ်သွားတယ်၊ မရှု တော့ပါဘူးဆိုရင် အဆုံးကျအောင်သွားမယ်. . . (တင်ပါ ဘုရား) ဒါမျိုးတွေစာထဲရေးထားလို့မဖြစ်ဘူးနော်. . . (မှန် ပါဘုရား) ဘာလုပ်ရမတုံး. . . (ဖြစ်ပျက်ရှုပစ်ရမှာပါဘုရား)။

ပေါ်လာရင်သိအောင်လုပ်

ပေါ်လာလို့ရှိရင်သိအောင်လုပ်ရမယ်၊ ကောင်းတဲ့ စိတ်လာလဲ အို. . . ရှုသာရှု ရှုတော့ကောင်းသထက်ကောင်း တယ်၊ ကောင်းတဲ့စိတ်လာတုန်း ပထမကုသိုလ်၊ ဥပမာမယ် ကောင်းတဲ့စိတ်ကလေးလာတယ်၊ သူတစ်ပါးကြေးစည်သံ ကြားလို့သာဓုခေါ်နေတယ်၊ ကောင်းတဲ့စိတ်ကလေးဆိုကြပါ စို့. . . (တင်ပါဘုရား) လာနေတဲ့ကောင်းတဲ့စိတ်ကလေးကို

မရှုမိတော့ ဘာဖြစ်သွားတယ်သိသေးရဲ့လား. . . (မသိပါဘူး ဘုရား) မသိတော့အဝိဇ္ဇာလိုက်နေတယ် မလိုက်ဘူးလား (လိုက်ပါတယ်ဘုရား)။

ကြေးစည်က တောက်လျှောက်ထုနေမှာမှ မဟုတ်ပဲ . . . (တင်ပါဘုရား) ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား) တောက်လျှောက်ထုနေရင်လည်း သာခုဆက်သွားရင်လည်း ကောင်းသားပေါ့၊ ခုဟာကသာခုဆက်ကဲ့လား. . . (မဆက် ပါဘူးဘုရား)။

သာခုမဆက်တော့ ပထမသာခုပြီး နောက်ကိုယ့်ဟာ ကိုယ်ဘာဖြစ်တယ်လို့သိသေးရဲ့လား. . . (မသိပါဘုရား) မေ့ သွားတယ်၊ မေ့သွားတာ အဝိဇ္ဇာပဲကွ ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါ ပြီဘုရား)။

အဲတော့ အဝိဇ္ဇာပစ္စယာသင်္ခါရာ၊ သင်္ခါရပစ္စယာ ဝိညာဏံ မောင်စိန်ထွန်း ဒါအစဉ်တိုင်းတော့ သွားရမှာပဲ၊ ဘုရားပွင့်လည်း ဒါသွားရမှာပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) ဘုရား မပွင့်လည်း. . . (သွားရမှာပါဘုရား)။

ရှုတတ်တဲ့စိတ်ဟာဘုရားပွင့်ဒါပဲ

ဒါ ဘုရားပွင့်မပွင့်ဆိုတာ ကိုယ့်စိတ်မှာရှုတတ်တဲ့စိတ် ဟာဒါဘုရားပွင့်တာပဲ. . . (မှန်ပါဘုရား) ဟုတ်ဘူးလား . . . (တင်ပါဘုရား) ဘုရားမပွင့်ခင်တော့ ကိုယ့်ဟာကို ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တန်းနေတော့ မပွင့်တာပေါ့ကွ၊ မောင်အုန်းလှိုင် ပွင့်သေးရဲ့လား. . . (မပွင့်ပါဘူးဘုရား)။

ကိုယ့်စိတ်ထဲမဂ်ပေါ်အောင်လုပ်ပါ

အဲတော့ မင်းတို့ကဘုရားပွင့်မပွင့်ကို အချိန်ဆွဲမနေ ပါနဲ့ ကိုယ့်စိတ်ထဲပွင့်အောင်လုပ်ပါ၊ ကိုယ့်စိတ်ထဲမဂ်ပေါ် အောင်လုပ်လိုက်ရင် ဒါဘုရားပွင့်တာပဲ၊ ဖြစ်ပျက်ရှုလို့မဂ်ပေါ် ရင် ဘုရားပွင့်တာပဲ. . . (တင်ပါဘုရား)။

ကိုယ့်စိတ်ထဲ မဂ်မပေါ်လို့ရှိရင်ဘယ်နဲ့ဆိုကြမတုံး . . . (ဘုရားမပွင့်ပါဘူးဘုရား) ဘုရားလည်းအနားမရှိဘူး . . . (တင်ပါဘုရား) ဘုရားလည်းမပွင့်ဘူး၊ မောင်ချစ်ဆွေ ဆိုနိုင်မလား. . . (ဆိုနိုင်ပါတယ်ဘုရား) အဲတော့ကို ဒါရှင်း ရှင်းလင်းလင်းသိထားမှ နေရာကျမယ်. . . (မှန်ပါဘုရား)။

မောင်စိန်ထွန်း ဒီဥစ္စာတွေကို မင်းသေချာမှတ်မှနော် . . . (မှတ်ပါတယ်ဘုရား) သေချာမှတ်မှဆိုတဲ့ဥစ္စာလည်း ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာပင် မင်း ချောချောမောမောစိတ်ဟာ တယ် လာခဲ့တယ်၊ ဝင်နှောက်တဲ့ စိတ်တွေချည်းလာတယ်၊ ဖြောင့်ဖြောင့်တင်းတင်းစိတ်က မိန့် တယ်မလာဘူး၊ ဘယ် ဒီနား လေးဖြောင့် ဟိုနားကောက်ပြီးတော့သွားတယ်. . . (တင်ပါဘုရား) ဘယ့်နဲ့တုံး အစမှာဖြောင့်တယ်၊ ကြာရှည် ကျတော့ ကောက်သွားတယ်။

အစမှာတော့ဖြောင့်ပါတယ်

အစမှာတော့. . . (ဖြောင့်ပါတယ်ဘုရား) ကြာရှည် ကျတော့. . . (ကောက်သွားပါတယ်ဘုရား) ဒါဖြင့်သူ့ဟာက အကောက်ဘက်ချည်းလှည့်နေတယ်. . . (တင်ပါဘုရား) အကောက်ပဲများနေတယ် ကိုထွန်းအောင်က. . . (မှန်ပါ ဘုရား)။

အဲတော့ ခင်ဗျားတို့ကလည်းမသိတော့ ကြာတော့ လူပါအကောက်နောက်ပါသွားတယ်. . . (မှန်ပါ ကီလေသာ လွှမ်းမိုးနေပါတယ်ဘုရား) ကီလေသာ လွှမ်းမိုးနေတော့ ကီ

လေသာဆွဲချရာကို ကျန်တဲ့ ရုပ်နာမ်ကြီးကပါသွားတာပဲ. . . (ပါပါတယ်ဘုရား) မပါဘူးလား. . . (ပါပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒါကိုကောက်သမှ တချို့အကောက်ကျတော့ကို ဒီထွန်တုံးအပေါ်မှာ စိုက်ပြီးကောက်တဲ့ အကောက်အတိုင်းပဲ . . . (တင်ပါဘုရား) ဒီထွန်တုံးပေါ်မှာ ကောက်ထားတဲ့ထွန်တုံးကောက်ဆိုတာရှိတယ်. . . (တင်ပါ) အဲဒီအကောက်က တစ်မျိုး၊ ဒီနွားများလမ်းမှာ ကျင်ငယ်စွန့်သွားတဲ့အခါကျတော့ ဒီကျင်ငယ်ကြောင်းဟာ အဆစ်ကလေးလို ကောက်သွားတာ မရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား) သဘောပါပလား. . . (ပါပါတယ်ဘုရား)။

ကောက်ပုံကအမျိုးမျိုးရှိတယ်

အဲဒီအကောက်ကတစ်မျိုးတဲ့၊ ကောက်ပုံကိုရှင်းပြမလို့ ရယ်မနေနဲ့ဦး၊ တော်ကြာကျလို့ရှိရင် ကောက်ပုံက အမျိုးမျိုးရှိတယ်. . . (တင်ပါဘုရား) သဘောကျပလား . . . (သဘောကျပါပြီဘုရား) ဒီထွန်တုံးကောက် ကောက်တာကော. . . (တစ်မျိုးပါဘုရား) နွားကျင်ငယ်သွားသလို ကောက်တာကော. . . (တစ်မျိုးပါဘုရား) အဲဒီအကောက်

ကသာမစိပ်ဘူးလား. . (စိပ်ပါတယ်ဘုရား) သဘောကျပလား။

ဒီ့ပြင်လည်း ကောင်းပြီတဲ့ ထွန်တုံးကောက်ကတော့ ဒီလိုကောက်တယ်၊ ပြီးတော့ လ ခုံးကြီးကောက်တာလည်း ရှိသေးတယ်၊ လ ခုံးကထွက်စမှာ ခပ်ဖြောင့်ဖြောင့်လေး ကောက်တာ ရှိသေးတယ် မရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား) အဲဒီလ၏အရိပ်ကောက်သလို ကောက်တာကလည်း ရှိသေးတယ်၊ အကောက်ဘယ်နှစ်မျိုးရှိတုံး. . . (သုံးမျိုးပါဘုရား)။

ဒေါသကောက်

အဲဒီ့အကောက်သုံးမျိုးဟာတဲ့ ဒကာဒကာမတို့ မှတ်စရာက ဒေါသကောက်သည်ကားလို့ဆိုရင်ဖြင့် လ လေး ကောက်သလိုပဲ သူကတော့နည်းနည်းလေးကောက်တယ် သဘောကျပလား. . . (သဘောကျပါပြီဘုရား)။

မောဟကောက်

မောဟအကောက်ကတော့ ခုနင်က ထွန်တုံးကိုင်း ကောက်သလိုကောက်တာ၊ လောဘကျတော့ကော နွားကျင်

ခက်တယ်. . . (တင်ပါဘုရား) သူကတော့ထွန်တုံးကိုင်းလို ကောက်နေတာ ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

ထွန်တုံးကိုင်းလိုကောက်တယ်ဆိုတော့ ခုနင်က လ လေးကောက်လောက် အဖြောင့်လွယ်ရဲ့လား. . . (မလွယ် ပါဘုရား) သူကတော်တော်မှုသေနေပြီ. . . (တင်ပါ) ခုနင်က နွား လမ်းသွားရင်း ကျင်ငယ်စွန့်တော့ကောက်သလိုကောက် တာက သာခက်တယ်၊ တောက်လျှောက်ကြီးပဲ၊ ဒီလိုမနေဘူး လား. . . (နေပါတယ်ဘုရား) အဲဒီအကောက်သုံးမျိုးတို့တွင် ဘယ်အကောက်ကြောက်စရာကောင်းတုံး. . . (လောဘ အကောက်ကြောက်စရာအကောင်းဆုံးပါဘုရား)။

လောဘကောက်ကအဆိုးဆုံး

ပြီးတော့မှ မောဟကောက်. . . (တင်ပါဘုရား) ပြီး တော့မှ. . . (ဒေါသကောက်ပါဘုရား) ဒေါသကောက် ကြောက်စရာကောင်းတယ်ဆိုတော့ အဆိုးဆုံးကတော့ လောဘကောက်က အဆိုးဆုံးပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) ရှင်းပ လား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ငယ်ကောက်သလိုကောက်တာ. . . (တင်ပါဘုရား)
သူကသာ အဆိုးဆုံးပဲ ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

လောဘကောက်

လောဘကောက်တာ အဆိုးဆုံးပဲ၊ ချက်ချင်း ကောက်ကောက်ပစ်တာ. . . (တင်ပါဘုရား) အခုမျက်နှာ ကြည်နေတယ်၊ အခုမျက်နှာပြောင်းသွားတယ်၊ လောဘနဲ့ ပတ်သက်တာကဒီလိုမရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား)။

အခုပဲ မျက်နှာတည်တည်ဖြစ်နေတာ တော်ကြာ မချိုမချဉ်ဖြစ်လာပြန်ပြီ၊ လောဘကောက်က၊အဲဒီလောဘ နဲ့ပတ်သက်တာ ကောက်တာကတော့ ခုနင်က နွားကျင်ငယ် သွားတဲ့အခါ ကောက်သလိုကောက်တာပေါ့. . . (တင်ပါ) ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် မင်းတို့ဘယ်အကောက်ကများတုံး. . . (လောဘကောက်ကများပါတယ်ဘုရား) ဒေါသကောက်က ပြေလွယ်တယ်တဲ့ နဂိုကမှ လ ရေးရေးလေးလိုပဲ၊ ကောက်နေ တာက ဖြောင့်လိုက်လို့ရှိရင် ဒေါသကောက်က လွယ်တယ် . . . (တင်ပါ) မောဟကောက်ကျတော့ ဒေါသထက်တော့

လောဘကောက်ကဘယ့်နဲ့ကြောင့်တုံးဆိုတော့ သူက ကြည့်ကောင်းသလိုလိုနဲ့ကောက်တာ၊ လူတွေဒီ လုံကွင်းတွေ ဘာတွေဝတ်တဲ့အခါကျရင် အံချိပ်ကလေးတွေ ဘာလေးတွေပါရင် အင်မတန်ကြိုက်တယ်ကွ မကြိုက်ဘူး လား. . . (ကြိုက်ပါတယ်ဘုရား) ရိပ်မိပလား လောဘ ကောက်ကို ကြိုက်ချင်ကြတယ်။

ဒေါသကောက်ဆိုလို့ရှိရင်ဒီလောက်မကြိုက်ဘူး၊ မောဟကောက်ဆိုရင်လည်း သူမသိလို့ကြိုက်တယ်၊ ဘယ် အကောက်ပိုကြိုက်တုံး. . . (လောဘကောက်ကိုပိုကြိုက် ပါတယ်ဘုရား) လောဘအကောက်ကိုပိုကြိုက်တယ်ဆိုတာ မောင်အုန်းလှိုင် ကျေနပ်ပလား. . . (ကျေနပ်ပါပြီဘုရား)

ကောင်းပြီ ဒါဖြင့် ဩော်. . . တကယ့်ကို သမုဒယ သစ္စာဆိုတဲ့ လောဘကောက်ကအဆိုးဆုံး၊ အဆိုးဆုံးကို မခွဲနိုင်တာကများတယ်၊ ဦးမြ ဆိုထိုက်မဆိုထိုက်. . . (ဆို ထိုက်ပါတယ်ဘုရား) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဘယ်အကောက်များသတုံး

ဒါဖြင့် ဘယ်အကောက်များသတုံးမေးလို့ရှိရင်

ခင်ဗျားတို့က ဘယ့်နဲ့ဖြေမတုံး. . . (လောဘကောက်က များပါတယ်ဘုရား) လောဘကောက်ကများပါတယ်၊ ဒေါသနဲ့ကောက်တာကနည်းတယ်. . . (နည်းပါတယ်ဘုရား) မောဟနဲ့ ကောက်တာကတော့ အလတ်စားများတယ် ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား) မောင်အုန်းလှိုင် ဘယ်အကောက်များတုံး (အားလုံးပဲများပါတယ်ဘုရား)။

တချို့နေရာကျတော့လည်း ဒေါသကောက်ပေါ့ကွာ၊ ရောင်းချင်လျက်နဲ့ မရောင်းချင်ဘူး၊ ဟန်လုပ်နေတဲ့ ဒေါသကောက်ကရှိသေးတယ်၊ မရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား) အဲဒါကျတော့ ဖြောင့်လို့လွယ်တယ်. . . (တင်ပါ) ဟုတ်လား နောက်တစ်ခွန်းပြောရင်တည့်တော့မှာပဲကွ သူဟာက၊ ဒေါသကောက်ကတည့်လွယ်တယ်၊ မတည့်လွယ်ဘူးလား. . . (တည့်လွယ်ပါတယ်ဘုရား) အလကားဟန်လုပ်နေတာကိုကွ ဒေါသကောက်က။

မောဟကောက်

မောဟကောက်ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် တော်တော်ပဲဆွဲယူပြီးစကားတွေတစ်ဖက်အစီအစဉ်ချပြောနေရတယ်. . .

ထိုင်ချင်တဲ့အခါကျတော့ကြည့်ပါတဲ့၊ သူတို့ဆီက ငွေလိုချင်တာကိုပင်လျှင် လောဘကငွေလိုချင်တာပေါ့လေ၊ ဒီမှာအမြင်ခံပါ တစ်ခါတည်း အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ ကောက်ကွေ့ထားတာတွေကမရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား)။

တံဆိပ်ပြောင်းတပ်လိုတပ်၊ အမျိုးအမည်ပြောင်းလိုပြောင်း၊ လောဘကောက်ထားလိုက်တဲ့ဆိုင်မှာရှုပ်နေတာပဲ၊ မရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား) အပေါ်ကဖုံးထားတာကတစ်မျိုး၊ အောက်ကရှိတာကတစ်မျိုး တစ်နည်း အောက်ကကောင်းတာကတစ်မျိုး၊ အပေါ်ကဖုံးထားတာကတစ်မျိုးနဲ့ ဒါဘယ်သူကောက်ထားတာတွေထင်တုံး. . . (လောဘကောက်ထားတာပါဘုရား) အတော်အဖြေခက်နေတာ. . . (မှန်လှပါဘုရား)။

ဒေါသကောက်

တစ်ဆိုင်လုံးမှာ ဘယ်သူခြယ်လှယ်နေတာတုံး. . . (လောဘခြယ်လှယ်နေတာပါဘုရား) လောဘခြယ်လှယ်နေတယ်၊ လောဘခြယ်လှယ်နေတော့ ခင်ဗျားဟာ ထားပုံသိုပုံကတော့ သေချာကြည့်တဲ့အခါမှ အကုန်တစ်သဘောတည်း

(တင်ပါ) လောဘကောက်ကတော့ဖြင့် ဘယ်နည်းနဲ့ မှဖြေလို့မရဘူး၊ တော်တော်နဲ့သူဖြေလို့မရဘူး၊ သူကလည်း သူ့ဘက် ရအောင် ဆွဲနေတာပဲ၊ ကိုယ်ကလည်း ကိုယ့်ဘက် ရအောင် ဆွဲနေတာပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) အဲတော့ လျှာက လျှာရှည် သွားတာပဲ၊ မရှည်ဘူးလား. . . (ရှည်ပါတယ်ဘုရား)။

လောဘကောက်ကကြောက်စရာအကောင်းဆုံး

ဒါဖြင့်လောဘကောက်က အချိန်အများဆုံးဖြုန်းတယ် ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား) ဘယ်အကောက်ကသာပြီး ကြောက်စရာကောင်းတုံး. . . (လောဘအကောက်ကသာကြောက်စရာကောင်းပါတယ်ဘုရား) မင်းတို့ကလည်း ဒါလေးအဖော်မရှိရင် နေမှမနေတတ်ပဲ. . . (တင်ပါဘုရား) ဒီအကောက်လေးနဲ့မှနေတတ်တယ်. . . (တင်ပါဘုရား)။

ဘာနဲ့နေတတ်တုံး. . . (လောဘအကောက်ကလေးနဲ့မှနေတတ်ပါတယ်ဘုရား) လောဘအကောက်နဲ့ သာနေတတ်တယ်၊ ဒေါသအကောက်နဲ့ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် ဆိုင်ကိုမထိုင်ဖြစ်ဘူး၊ လောဘအကောက်နဲ့ဆိုရင် နေဖြစ်တယ်. . . (တင်ပါ) သဘောကျပလား. . . (သဘောကျပါပြီဘုရား)။

တော့ မဟုတ်ဘူးဆိုမှ ဒေါသကောက်က ဝင်လာတာ. . . (တင်ပါဘုရား) မဝင်လာဘူးလား. . . (ဝင်လာပါတယ် ဘုရား)။

တစ်ခါတလေကျတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒီလိုမပြောပါနဲ့ ဒီလိုမဆိုပါနဲ့ဆိုတော့ ဒေါသကောက်ကဝင်လာတာ. . . (တင်ပါဘုရား)၊ ကောက်တော့ကောက်ထားတာပဲ၊ ကောက်ပင်ကောက်ငြားသော်လည်း ဒေါသက ဖြစ်လာသေးတာပဲကွ၊ ကဲ မောင်စိန်ထွန်း ကုန်သည့်လုပ်ရတာ လွယ်ပါ့မလား. . . (မလွယ်ပါဘူးဘုရား)။

ဆုတ်ကပ်ကာလကျတော့

အကောက်မပါရင်လည်း ဘယ့်နဲ့တုံး. . . (မဖြစ်ပါဘူးဘုရား) ခက်နေပြီကောကွ၊ မိနု အင်မတန်ကျပ်နေပြီကောဟင်. . . (တင်ပါဘုရား) အဖြောင့်ကဒီလိုဖြစ်နေတာကိုကွ၊ တက်ကပ်ကာလကျတော့ တစ်ယောက်ကတစ်ယောက် ပိုဖြောင့်သွားတာ၊ ဆုတ်ကပ်ကာလကျတော့ တစ်ယောက်က တစ်ယောက် ပိုကောက်သွားတာ. . . (တင်ပါဘုရား) လောဘကဒီလိုကွ။

ဆုတ်ကပ်ကာလကျတော့ ဘယ့်နဲ့တုံး. . . (တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပိုကောက်သွားပါတယ်) ဉပမာကိုထွန်းအောင်နဲ့ကိုထွန်းအောင်သား၊ ကိုထွန်းအောင်ရဲ့မြေးပိုမိုပြီးသကာလ ကောက်တယ်၊ ဆုတ်ကပ်မှာ. . . (တင်ပါဘုရား)။

တက်ကပ်ကာလကျတော့

တက်ကပ်ကာလကျတော့ကို အရင်လူထက်နောက်လူက ပိုပြီးဖြောင့်တယ်. . . (တင်ပါဘုရား) ဟိုပုဂ္ဂိုလ်အသက်တိုသွားတာ ဒါကြောင့်တိုသွားတာ၊ ငါဒီထက်ရှည်အောင်လုပ်မယ်ဆိုပြီးတော့ အဖြောင့်ချည်းလိုက်လိုက်သွားတာ. . . (တင်ပါဘုရား) မလိုက်ပေဘူးလား. . . (လိုက်ပါတယ်ဘုရား)

တက်ကပ်ကာလကျတော့ ဘယ့်နဲ့ဆိုမတုံး. . . (အဖြောင့်လိုက်ပါတယ်) အဖြောင့်များတယ်၊ တစ်ယောက်ထက်တစ်ယောက် ပိုဖြောင့်တယ်. . . (တင်ပါဘုရား)။

ဆုတ်ကပ်မှာအကောက်များတယ်

ဆုတ်ကပ်ကာလကျတော့. . . (အကောက်များပါတယ်ဘုရား) တစ်ယောက်ထက်တစ်ယောက် ကောက်သွားတယ်. . . (တင်ပါဘုရား) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဆုတ်ကပ်လူဖြစ်ရတာ မဆိုးဝါးဘူးလား. . . (ဆိုးဝါးပါတယ်ဘုရား) ဆိုးဝါးတယ်တဲ့၊ ဆိုးဝါးပေမယ့်လည်း ဆရာကောင်းသမားကောင်းတွေ့မယ်ဆိုရင် ဆုတ်ကပ်က မဂ်ဖိုလ်ရတယ်. . . (တင်ပါဘုရား) တက်ကပ်ကမဂ်ဖိုလ်မရဘူး၊ အေးလေ အဲဒါသာ ဝေဖန်ပြန်တော့. . . (တင်ပါဘုရား)။

ဆုတ်ကပ်မှာမှမဂ်ဖိုလ်ရတယ်

ဆရာကောင်းသမားကောင်းနဲ့တွေ့ရင် ဆုတ်ကပ်က မဂ်ဖိုလ်ရတယ်၊ တက်ကပ်ကမရဘူး၊ တက်ကပ်ကတရားအားထုတ်မရဘူး၊ သူ့မှာဘာဖြစ်ဖြစ်အတက်ချည်းဖြစ်နေတာကိုကွ၊ အနိစ္စဝင်လို့မရဘူး. . . (တင်ပါဘုရား) ရပ့်မလား . . . (မရပါဘုရား) အတက်ချည်းဖြစ်နေတာကို . . . (မှန်ပါ)။

အရင်မွေးတဲ့လူက(၁၀၀)ဆိုရင် နောက်မွေးတဲ့လူက (၁၁၀). . . (တင်ပါဘုရား) ဆိုတော့ အနိစ္စကကွယ်ကွယ်မသွားဘူးလား. . . (ကွယ်ပါတယ်ဘုရား) အဲတော့တက်ကပ်မှာဘုရားမပွင့်ဘူး၊ ဆုတ်ကပ်မှာ. . . (ဘုရားပွင့်ပါတယ်ဘုရား) ဘုရားပွင့်ရတယ်ဆိုတာ တရားဟောလွယ်လို့ပြစရာတွေကများတယ်၊ သူ့အမြင်ကလည်းများတယ်။

တက်ကပ်မှာဘုရားမပွင့်ဘူး

ဘုရားကလက်ညှိုးညွှန်ပြတာလည်း နဂိုကသိပြီး သားတွေကများတော့ ညွှန်လို့လည်းလွယ်တာပေါ့. . . (တင်ပါ ဘုရား) မလွယ်ဘူးလား. . . (လွယ်ပါတယ်ဘုရား)။

ဒါကြောင့် ဘုရားသခင်ကိုယ်တော်မြတ်များ တက်ကပ် ဘယ်တော့မှမပွင့်ဘူး၊ ဆုတ်ကပ်မှာပွင့်တယ်၊ ဆုတ်ကပ်ပေမယ့်လည်း ရာတန်းလောက်ကျမှ ပွင့်မှာကို၊ ရာတန်းက စပွင့်တာ. . . (တင်ပါဘုရား) သဘောပါပလား . . . (သဘောပါပြီဘုရား)။

နိဗ္ဗာန်ကျတော့ဆုတ်ကပ်ကကောင်းတယ်

ဒါဖြင့် ဘုရားပွင့်လာတာ ထောက်လိုက်ပြန်လို့ရှိ ရင်လည်း ဆုတ်ကပ်ကကောင်းတယ်၊ ကျွတ်တမ်းဝင်ဖို့ရာနီး တယ်. . . (တင်ပါဘုရား) နတ်ပြည်၊ ဗြဟ္မာပြည်လောက် အဲဒီ လောက်ဆိုရင် တက်ကပ်က ကောင်းတယ်. . . (တင်ပါ) နိဗ္ဗာန်ကျတော့ ဆုတ်ကပ်ကကောင်းတယ်။

သူက သံဝေဂရစရာများတယ်၊ တက်ကပ်ကျ သံဝေဂ ရစရာနည်းတယ် ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား) ဒါဖြင့်

ဘယ် ဟာမင်းတို့ကြိုက်တုံး. . . (ဆုတ်ကပ်ကြိုက်ပါတယ် ဘုရား) ဒါ ဆုတ်ကပ်ကြိုက်ပေမယ့် ရာတန်းအောက် သွားမကြိုက်နဲ့. . . (တင်ပါဘုရား)။

ရာတန်းအောက်ကြိုက်လို့ကတော့ တရားပေ့ါလို့ မဖြစ်တော့ဘူး. . . (တင်ပါဘုရား) လောဘ၊ ဒေါသ သိပ်လွန်ကဲသွားပြီ၊ ဒီကရှေ့ဆိုရင် ဒီထက်ဆိုးမယ်. . . (တင်ပါ ဘုရား)။

တရားလက်ခံနိုင်မှုနည်းလာပြီ

အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံစိတ်တွေက ဖောက်ပြန်မလာပေဘူး လား. . . (လာပါတယ်ဘုရား) တရားလက်ခံနိုင်တဲ့ အခြေ အနေဟာ အခုမနည်းဘူးလားဗျာ. . . (နည်းပါတယ်ဘုရား) တရား လက်ခံနိုင်မှု. . . (နည်းပါတယ်ဘုရား) တစ်နေ့က အချိန်နဲ့ အခုအချိန်နဲ့ကို ကွာသွားတယ်. . . (မှန်လှပါ ဘုရား)။

ဒီထက်ဆိုးချင်ဆိုးမယ်

နောက်ဆို ဒီထက်ဆိုးချင်လည်းဆိုးမယ်. . . (ဆိုး မှာပါဘုရား) အဲတော့ ဆုတ်ယုတ်တာက မများဘူးလား. . .

(များပါတယ်ဘုရား) သူဘယ်လမ်းကသွားရင် ငါဘယ်လမ်း ကနေ ရှောင်မယ်ဆိုတဲ့ ဥစ္စာ အခုသာတစ်ယောက် တစ်ယောက်ကောင်းနေသေးလို့ ရှောင်လုံးပေလုံး မလုပ်ကြ သေးတာကိုကွ. . . (တင်ပါဘုရား)။

နောက်ကျတော့ သူက ဟိုလမ်းလိုက်ရင် ငါဟိုလမ်း သွားရင်လွတ်တယ်ဆိုပြီးတော့ ရှောင်လုံးပေလုံးတွေ တစ်ယောက်စိတ်ကို တစ်ယောက်သိလာပြီဆို ဖောက်လာ တယ်. . . (တင်ပါ) မဖောက်ပေဘူးလား. . . (ဖောက်ပါ တယ်ဘုရား) သဘောပါကျပလားကွ. . . (ပါပါပြီဘုရား)။

နိဗ္ဗာန်နဲ့ပတ်သက်ရင်ဆုတ်ကပ်ကောင်းတယ်

ဒါဖြင့် ဘယ်ဟာ ကောင်းသတုံး၊ ဆုတ်ကပ်နဲ့တက် ကပ်. . . (ဆုတ်ကပ်က ကောင်းပါတယ်ဘုရား) ဆုတ်ကပ် ရာတန်းအထက်မှာကောင်းတယ်၊ ရာတန်းကစပြီးတော့နော် . . . (တင်ပါဘုရား)။

ကောင်းပြီ. . . ဒါက နိဗ္ဗာန် နဲ့ပတ်သက်ရင် ဆုတ်ကပ် ကောင်းတယ်. . . (တင်ပါဘုရား) ဖြဟ္မာ့ပြည်၊ နတ်ပြည် လောက်မှန်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုရင် တက်ကပ်ကကောင်းတယ်၊ ဟုတ်

ပလား. . . (တင်ပါဘုရား) နိဗ္ဗာန်မှန်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မှာ. . . (ဆုတ်ကပ်ကောင်းပါတယ်ဘုရား)။

နတ်ပြည်မှန်းရင်တက်ကပ်ကောင်းတယ်

လူ့ပြည်၊ နတ်ပြည်၊ ဗြဟ္မာ့ပြည်လောက်မှန်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ တက်ကပ်ကောင်းတယ်တဲ့၊ အဲတော့ ကောင်းတဲ့ ကပ်ကို ရှာတော့ကို ဆုတ်ကပ်မှာ ဆရာကောင်းသမား ကောင်း တွေ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က ကံကောင်းတယ်. . . (တင်ပါဘုရား)။

မောင်စိန်ထွန်း ဆုတ်ကပ်ဆိုတော့ တရားဟောရတာ မလွယ်ဘူးလားကွာ. . . (လွယ်ပါတယ်ဘုရား) အဲဒီမှာလည်း ဆရာကောင်းသမားကောင်း မတွေ့လို့ရှိရင်လည်း ဆုတ်ကပ်မှာ လောဘပိုသွားတယ် မပိုဘူးလား. . . (ပိုပါတယ်ဘုရား) တွေ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကျလည်း သံဝေဂရစရာများလို့ သူဟာ မဂ်ဖိုလ်နဲ့နီးသွားတယ်၊ မိန့ သဘောကျပလား. . . (ကျပါတယ်ဘုရား)။

ကဲ. . . ဝင်းမောင်တို့ကောကွ. . . (သဘောကျပါတယ်ဘုရား) အဲဒါဝေဖန်သိထားမှကွ၊ မောင်ကို

ဝေဖန်သိထားမှ. . . (တင်ပါဘုရား) လူ့ပြည်မှာလူဖြစ်ရတာ ကောင်းတယ်၊ ဘာကြောင့်ကောင်းသတုံး၊ ကိုယ့်အဖေ၊ အမေ တွေသေသွားပြီ၊ ဟုတ်ဘူးလား. . . (တင်ပါဘုရား) ဒီလို ထိုးထိုးထွင်းထွင်း ဖြတ်လမ်းတွေကို မနာရဘူး . . . (တင်ပါဘုရား) သဘောကျပလား. . . (သဘောကျပါပြီ ဘုရား)။

ဆရာကောင်းနဲ့မတွေ့လို့

သူတို့က ကိုယ့်ထက် အသက်ကလေး နည်းနည်း သာသေးတယ်. . . (မှန်ပါဘုရား) သာပေမယ့် သူတို့အတွက် တော့ သုဂတိနတ်ပြည်လောက် သူရောက်သွားတယ်၊ မရောက်ဘူးလား. . . (ရောက်ပါတယ်ဘုရား) နိဗ္ဗာန်ရောက် အောင် သွားရဲ့လား. . . (မသွားပါဘူးဘုရား) အဲတာ ဆရာကောင်း သမားကောင်းမတွေ့လို့၊ ဆုတ်ကပ်ချင်းတော့ အတူတူပါပဲ . . . (တင်ပါဘုရား)။

သို့သော် ကိုယ်နဲ့စာရင် သူတို့က အသက်တော့ကြီး တယ်. . . (တင်ပါဘုရား) အချိန်ပိုင်းနဲ့တွက်ရင်နော်၊ လပိုင်း ရက်ပိုင်းနဲ့တွက်ရင် မောင်စိန်ထွန်း မရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား) သဘောပါပလား. . . (ပါပါတယ်ဘုရား)။

ဆရာသမားအပေါ် မှီတယ်

ဒါဖြင့် ဘယ့်နှဲ့လုပ်ကြမတုံးကွ၊ ဆရာသမားအပေါ် မှီတာပဲ. . . (မှီပါတယ်ဘုရား) မောင်ချစ်ဆွေ. . . (မှန်ပါဘုရား) တက်ကပ်လည်း ဆရာသမားအပေါ်. . . (တင်ပါ) ဆုတ်ကပ်မှာကော. . . (ဆရာသမားအပေါ်မှီပါတယ်ဘုရား)။

ဆရာသမားအပေါ်မှီတယ်ဆိုတော့ တက်ကပ်မှာ မှီရတာနဲ့၊ ဆုတ်ကပ်မှာမှီရတာနဲ့ တက်ကပ်မှာကျတော့ကို ခုနထွက်ရာလမ်းတရားရှားတယ်. . . (တင်ပါဘုရား)။

သုဂတိလောက်နဲ့တင်းတိမ်နေတယ်

ဒီထက်ကောင်းဖို့၊ သူ့ထက်ကောင်းဖို့ဆိုပြီး၊ ခန္ဓာကောင်းဖို့ပဲကြိုးစားနေကြတယ်. . . (တင်ပါ) ခန္ဓာပြတ်ဖို့တော့ကြိုးစားသလား. . . (မကြိုးစားပါဘူး) အင်း. . . အစ်မတို့ အမေအဖေ၊ မိန့်တို့အမေအဖေ အဘိုးအဘွားတွေတုန်းကတော့ တက်ကပ်တော့တက်ကပ်ပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့တုံး အခုလူတွေနဲ့စာရင် သူတို့ကတက်ကပ်၊ ဟုတ်ဘူးလား. . . (တင်ပါဘုရား)။

သို့သော်လည်း သူတို့မှာတဲ့ ဆရာကောင်းသမား ကောင်းမတွေ့တဲ့အတွက် ခုနင်ကသုဂတိလောက်နဲ့ တင်းတိမ် မသွားကြဘူးလား. . . (တင်ပါဘုရား) ဘာဖြစ်လို့ တုံးဆိုတော့ တက်ကပ်သဘောပြနေတာကို. . . (မှန်ပါ ဘုရား)။

ကုန်းတိုက်တာထင်ရင်မပြောနဲ့တော့

အခု ဆုတ်ကပ်မှာ ဆရာကောင်းသမားကောင်း တွေ့တဲ့အခါကျတော့ တော်ပြီကွာ၊ ဒီလမ်းမသွားချင်တော့ ဘူး၊ ဒီလမ်းဟာ သိပ်ကြမ်းတယ်. . . (မှန်ပါဘုရား) မလာ ပေဘူးလား. . . (လာပါတယ်ဘုရား) အဲဒီလို ဉာဏ်တွေက ထိုးထွင်းသွားတယ်၊ သဘောကျပလား. . . (သဘောကျပါ ပြီ ဘုရား)။

ဒါဖြင့် မင်းတို့သည် စကားပြောမယ့်ကြံလို့ရှိရင်၊ ကိုယ်က ဒီစကားကို အကောင်းပြောမည့်ကြံလို့ရှိရင်၊ အ အကောင်းပြောမှာကိုပင်လျှင် ဟိုမှာကုန်းတိုက်တာ ဖြစ်လိမ့် မယ်ထင်လျှင် မပြောနဲ့တော့. . . (တင်ပါ) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အကောင်းပြောမည့်စိတ်ဖြစ်ပျက်ရှု

ဟိုပုဂ္ဂိုလ်မှာ ကုန်းတိုက်တာဖြစ်မယ်ထင်လို့ရှိရင်ဖြင့် ကိုယ်အကောင်းပြောမည့်စိတ်ကလေးကိုပဲ ကိုယ့်ဟာကိုယ် မျိုသိပ်လည်းမထားနဲ့. ဖြစ်ပျက်ရှုပစ်လိုက်. . . (တင်ပါဘုရား)။

တကယ့်ကို မပြောပဲမနေနိုင်လို့ အကောင်းပြောလို့ ရှိရင်လည်း ဟိုပုဂ္ဂိုလ်ကိုမင်းတို့ တစ်ခါတည်းရန်မဖြစ်အောင် လုပ်ပြီးတော့မှပြောပါ. . . (တင်ပါဘုရား) ဟုတ်လား. . . (တင်ပါ) ရန်ဖြစ်မှာကိုယ့်ကိုယ်ကို သိနေလို့ရှိရင် ကိုယ်ရှုံးမီး မဖြစ်ပေဘူးလား၊ ဖြစ်သလား. . . (ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား) အဲဒါ ဆိုရင် မပြောကိုမပြောနဲ့. . . (တင်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

မပြောတာကောင်းပါတယ်

အဲတော့ မပြောတာကောင်းပါတယ်တဲ့၊ ဒါဖြင့် ပြောလို့ရှိရင်လည်း ကိုယ့်စိတ် ကိုယ်သိပြီး ပြောလို့ရှိရင် ကိုယ့်အတွက်က အပြစ်လွတ်သေးတယ်. . . (တင်ပါဘုရား)။

ဖြစ်ပျက်ရှုနေတာအကောင်းဆုံးပါပဲ

ပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း ကိုယ့်စိတ်ကိုတယ်သိခဲ့တယ် . . . (တင်ပါဘုရား) ချောပစ်ကုန်းတိုက်တာလား အမှန်လား ဆိုတာ သူဝေဖန်ပြီးသကာလ သိခဲ့ပါတယ်၊ သဘောကျပလား. . . (ကျပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် မင်းတို့ကိုယ်မင်းတို့သာသိပြီး ဝေဖန်ပြီး သကာလ ဖြစ်ပျက်ရှုနေတာ အကောင်းဆုံးပါပဲကွ. . . (မှန်ပါဘုရား) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ကဲ. . . ဒီတွင်တော်ဦး. . .

သာဓု. . . သာဓု. . . သာဓု။